

# I Kyrie

Missa Brevis in Es

Kumo MURAYAMA

2009 May 24

♩ = 80

Soprano 1

Soprano 2

Alto 1

Alto 2

Tenor

Bass

*p* Ky - ri - e, ky - ri - e

*p* Ky - ri - e, ky - ri - e

*p* Ky - ri - e, Ky - ri - e

8 Ky - ri - e

8 Ky - ri - e

S 1

S 2

A 1

A 2

T

B

*p* Ky - ri - e e - le - i - son,

*p* Ky - ri - e e - le - i - son,

e - - - le - i - son.

e - - - le - i - son.

-ri - - - e, e - - - lei - son.

8

# I Kyrie

10  $\text{♩} = 56$  *mp*

S 1 ky-ri-e e-le-i-son.

S 2 ky-ri-e e-le-i-son.

A 1 *mp* ky-ri-e e-lei-

A 2 *mp* ky-ri-e e-le-i-son. Ky-ri-

T *mp* ky-ri-e e-le-i-son.

B *mp* Ky-ri-e

14 *cresc.*

S 1 ky-ri-e e-le-i-son.

S 2 *cresc.* ky-ri-e e-lei-

A 1 *cresc.* -son. ky-ri-e e-le-i-son.

A 2 *cresc.* -e, ky-ri-e *mf* ky-ri-e,

T *mf* ky-ri-e,

B *cresc.* Ky-ri-e ky-ri-e,

# I Kyrie

18

**f**

S 1 ky - ri - e ky - ri - e e - le - i - son.

S 2 -son, ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son. ky -

A 1 ky - - - ri - e e - - - le - i - son. ky -

A 2 ky - ri - e e - - - le - i - son.

T ky - ri - e, ky - ri - e e - le - i - son.

B ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

22

S 1 ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son.

S 2 - - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son.

A 1 - - - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

A 2 ky - - - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

T ky - - - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

B ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son.

# I Kyrie

26 *mp*

S 1 Chri - ste e - le - i - son. \_\_\_\_\_

S 2 *mp* Chri - ste e - le - i - son.

A 1 *mp* Chri - ste e - le - i - son.

A 2 *mp* Chri - ste e - le - i - son.

T *mp* Chri - ste e - le - i -

B *mp* Chri - ste e - le - i -

30 *poco a poco cresc.*

S 1 Chri - ste e - le - i -

S 2 *poco a poco cresc.* Chri - ste e - - - - - le - i -

A 1 *poco a poco cresc.* Chri - ste e - le - i - son.

A 2 *poco a poco cresc.* Chri - ste e - le - i - son. \_\_\_\_\_

T *poco a poco cresc.* -son. Chri - ste e - le - i -

B *poco a poco cresc.* -son. Chri - - - ste, Chri - - - -

# I Kyrie

34

S 1 *f* -son. e - le - i - son, e - le - i -

S 2 *f* -son. e - le - i - son, e - le - i -

A 1 *f* e - - - lei - - - son, Chri - ste

A 2 *f* e - - - lei - - - son, Chri - ste

T *f* -son. \_\_\_\_ Chri - ste e - le - i - son.

B *f* -ste, Chri - - - - ste, Chri - ste

38

S 1 -son, e - le - i - son. \_\_\_\_

S 2 -son, e - - - - le - i - son.

A 1 e - le - i - son, e - le - - - i - son.

A 2 e - - - - le - - - - i - - - - son.

T e - - - - le - - - - i - - - - son.

B e - - - - le - - - - i - - - - son.

# I Kyrie

♩ = 72

42

S 1 *p* ky - - - -

S 2 *p* ky - - - -

A 1 *p* ky - - - - ri - - - e

A 2 *p* Ky - - - - ri - - - e,

T *sub.p* Ky - - - - ri - e, e - - - le - - -

B *p* ky - - -

47

S 1 -ri - e e - le - i - son.

S 2 - - - - ri - e, ky - ri - e,

A 1 ky - ri - - - - e e - le - i -

A 2 ky - ri - e e - - - - lei - - -

T - i - - - - son, Ky - ri - e

B -ri - - - - e, ky - - - - ri - - -

# I Kyrie

51

*mp* *cresc.* *f*

S 1 ky - ri - e, ky - ri - e, e -

*mp* *cresc.* *f*

S 2 ky - ri - e, ky - ri - e e - - -

*mf cresc.*

A 1 -son. ky - ri - e

*mf cresc.*

A 2 -son. ky - ri - e

*cresc.*

T -

*mf cresc.*

B - e, e - - - -

54

*ff*

S 1 -lei - - - son. ky - ri - -

S 2 - - - lei - - - son,

A 1 e - - - lei - - - son,

A 2 e - - - lei - - - son,

*f* *ff*

T e - - - lei - - - son, ky - ri -

B - le - - - i - - - son.

# I Kyrie

57

S 1 *mp* - e, e - lei - - - son. ky - - -

S 2 *ff* ky-ri-e e - le - i-son, *ff* ky - ri - e,

A 1 *ff* ky-ri-e e - le - i-son. *dim.* e - - - le - i -

A 2 *ff* ky-ri-e e - le - i-son. *dim.* e - - - le - i -

T *ff* - e e - lei - - - son. *dim.* *mp* Ky - - -

B *ff* ky-ri-e, Ky - ri - - e,

61

S 1 *p* -ri - e ky - ri - e e - le - i - son.

S 2 *mp* ky - ri - e e - le - i - son.

A 1 *p* -son. ky - ri - e, *p* ky - ri - e e -

A 2 *p* -son. ky - ri - e,

T *p* - - - ri - - - e e - - -

B



# I Kyrie

65

S 1 *dim.*  
ky - - - ri - e e -

S 2 *mp* *dim.*  
e - - - le - - -

A 1 *dim.*  
- le - i - son. ky - - -

A 2 *p* *dim.*  
ky - ri - e e - - -

T *dim.*  
- - - le - - -

B *p* *dim.*  
ky - ri - e, e - - -

68

S 1  
- le - i - son. e - lei - - - son.

S 2  
- i - - - son. e - lei - - - son.

A 1  
- ri - - - e e - lei - - - son.

A 2  
- le - i - son. e - lei - - - son.

T  
- i - - - son. e - lei - - - son.

B  
- le - i - son. e - le - i - - - son.

# II Gloria

Missa Brevis in Es

Kumo MURAYAMA

♩ = 100

Soprano 1

Glo - ri - a in ex-cel-sis De - o, Glo - ri - a

Soprano 2

Glo - ri - a in ex-cel-sis De - o, Glo - ri - a

Alto 1

Glo - ri - a in ex-cel-sis De - o, Glo - ri - a

Alto 2

Glo - ri - a in ex-cel-sis De - o, Glo - ri - a

Tenor

Glo - ri - a in ex-cel-sis De - - - o,

Bass

Glo - ri - a in ex-cel-sis De - o,

S 1

in ex-cel-sis De - o, et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae

S 2

in ex-cel-sis De - o et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae

A 1

in ex-cel-sis De - o, et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae

A 2

in ex-cel-sis De - o, et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae

T

in ex-cel-sis De - o,

B

De - - - o,

Copyright (C) Kumo MURAYAMA all rights reserved 無断複製・転載を禁じます

## II Gloria

7

S 1 vo - lun - ta - tis.

S 2 vo - lun - ta - tis.

A 1 vo - lun - ta - tis

A 2 vo - lun - ta - tis

T et in ter - ra pax ho - mi - ni -

B et in ter - ra pax ho - mi - ni -

10

S 1 *mf* Lau - da - mus te.

S 2 *mf* Lau - da - mus te

A 1 *mf* Be - ne -

A 2 *mf* Be - ne -

T *div.* bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

B bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

## II Gloria

[illegible]

The image displays a musical score for a vocal and piano arrangement of 'Gloria in excelsis Deo' by Franz Schubert. The score is written for SATB voices (Soprano 1, Soprano 2, Alto 1, Alto 2, Tenor, Bass) and piano accompaniment. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is 2/4. The score begins with a repeat sign and a first ending bracket. The lyrics are 'te. Glo - ri - fi - ca - mus te.' The piano part features a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The score concludes with a final double bar line and a repeat sign.

## II Gloria

*legato* ♩ = 56

20

S 1

20

S 2

20

A 1

20

A 2

20

T

20

B

*p* prop-ter ma - gnam glo - ri-am tu - am,

*p* prop-ter ma - gnam glo - ri-am tu - am,

*p* Gra - ti-as a - gi-mus ti - bi ma - gnam glo - ri-am tu - am,

*p* Gra - ti-as a - gi-mus t - bi ma - gnam glo - ri-am tu - am,

24

S 1

24

S 2

24

A 1

24

A 2

24

T

24

B

*p* *div.* Do - mi - ne De - us, Rex cae - les - tis, De - us Pa - ter

*p* *div.* Do - mi - ne De - us, Rex cae - les - tis, De - us Pa - ter

## II Gloria

29 *p poco o poco cresc.*

S 1 Do - mi - ne fi - li u - ni - ge - ni -

29 *p poco o poco cresc.*

S 2 Do - mi - ne fi - li u - ni - ge - ni -

29 *p poco o poco cresc.*

A 1 Do - mi - ne fi - li u - ni - ge - ni -

29 *p poco o poco cresc.*

A 2 Do - mi - ne fi - li u - ni - ge - ni -

29 *unis. p poco o poco cresc.*

T om - ni - po - tens. Do - mi - ne fi - li u - ni - ge - ni -

29 *unis. p poco o poco cresc.*

B om - ni - po - tens. Do - mi - ne fi - li u - ni - ge - ni -

33 *mf*

S 1 -te Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste, 10/8

33 *mf*

S 2 -te Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste, 10/8

33 *mf*

A 1 -te Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste, 10/8

33 *mf*

A 2 -te Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste, 10/8

33 *mf*

T -te Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste, 10/8

33 *mf*

B -te Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste, 10/8

div

# II Gloria

*Con moto*

38

S 1

S 2

A 1

A 2

T

B

Fi - li - us Pa -

Fi - li - us Pa -

A - gnus De - i,

Do - mi-ne De - us, Do - mi-ne De - us,

A - gnus De - i

unis. qui

Do - mi-ne De - us, Do - mi-ne De - us,

40

S 1

S 2

A 1

A 2

T

B

tris.

tris.

qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di,

tol - lis pec - ca - ta mun - - di,

tol - lis pec - ca - ta mun - - di,

mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re no - bis.

qui

qui

qui

## II Gloria

43

S 1 *mf* sus-ci - pe

S 2 *mf* sus-ci - pe

A 1 *dim.* tol - lis pec - ca - ta mun - di, *mf* de-pre-ca-ti -

A 2 *dim.* tol - lis pec - ca - ta mun - di, *mf* de-pre-ca-ti -

T *dim.* tol - lis pec - ca - ta mun - di, *mf* unis. sus-ci -

B *mf* sus-ci - pe de-pre-ca-ti -

47

S 1 de-pre-ca-ti o - nem no - stram.

S 2 de-pre-ca-ti o - nem no - stram.

A 1 *cresc.* - o - nem no - stram, no - stram, qui se-des ad dex-te-ram

A 2 *cresc.* - o - nem no - stram, no - stram, qui se-des ad dex-te-ram

T *div.* - pe de-pre-ca-ti o - nem no - stram.

B *div.* - o - nem no - stram, no - stram,



## II Gloria

51 *p* *f* *tranquillo* *pp*

S 1 mi - se - re - re no - bis. quo - ni - am

S 2 mi - se - re - re no - bis.

A 1 Pa - tris, *f* mi - se - re - re no - bis.

A 2 Pa - tris, *f* mi - se - re - re no - bis.

T 51 *p* *f* mi - se - re - re no - bis.

B 51 *unis.* *f* mi - se - re - re no - bis.

55 *pp* *pp* *pp*

S 1 tu so - lus san - ctus, tu so - lus Do - mi - nus,

S 2 55 *pp* tu - so - lus san - ctus, tu - so - lus Do - mi - nus,

A 1 55 *pp* tu so - lus san - ctus, tu so - lus Do - mi - nus,

A 2 55 *pp* tu so - lus san - ctus, tu so - lus Do - mi - nus,

T 55

B 55

## II Gloria

59

S 1

tu so - lus Al - ti - ssi-mus, Je - su Chri - - -

S 2

tu so - lus Al - ti - ssi-mus, Je - su Chri - - -

A 1

tu so - lus Al - ti - ssi-mus, Je - su Chri - - -

A 2

tu - so - lus Al - ti - ssi-mus, Je - su Chri - - -

T

8

*pp* Je - su Chri - - -

B

59

## Grandioso

63

S 1

-ste. *mp cresc.* Cum san - cto spi - ri - tu in

S 2

-ste. *mp cresc.* Cum san - cto spi - ri - tu in

A 1

-ste. *mp cresc.* Cum san - cto spi - ri - tu in

A 2

-ste. *mp cresc.* Cum san - cto spi - ri - tu in

T

8

-ste. *cresc. mp unis.* Cum san - cto

B

63

*cresc. mp* Cum san - cto

## II Gloria

66

S 1

glo - ri - a in glo - ri - a De - i Pa - tris. A -

S 2

glo - ri - a in glo - ri - a De - i Pa - tris. A -

A 1

glo - ri - a, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A -

A 2

glo - ri - a in glo - ri - a De - i Pa - tris. A -

T

8 div. unis.

spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A -

B

spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A -

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

2/4

70

S 1

-men. A - - - - - men.

S 2

-men. A - - - - - men.

A 1

-men. A - - - - - men.

A 2

-men. A - - - - - men.

T

8 -men. A - - - - - men.

B

-men. A - - - - - men.

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

2/4

# III Sanctus

Missa Brevis in Es

Kumo MURAYAMA

♩ = 80

Soprano 1

Soprano 2

Alto 1

Alto 2

Tenor

Bass

San - - - - - ctus, san - - - - -

S 1

S 2

A 1

A 2

T

B

et us, san - - - - -

# III Sanctus

7

S 1

san - - - - - ctus,

S 2

A 1

- - - ctus, san - - - - - ctus,

A 2

*mp*

San - - - - - ctus, san - - - - -

T

8

san - - - - - ctus

B

*mf*

- - - - - ctus, San -

11

S 1

*mf*

san - - - - -

S 2

*mf*

San - - - - - ctus, san - - - - - ctus,

A 1

*mf*

San - - - - - ctus, San - - - - -

A 2

*mf*

- ctus, San - - - - - ctus,

T

8

*mf*

san - - - - - ctus,

B

- ctus, - - - - - san - - - - -

# III Sanctus

15

S 1 etus, san - - - - - ctus,

S 2 san - - - - - ctus,

A 1 - - - ctus, *f* San - - - - -

A 2

T *f* San - - - - - ctus, san - - - - - ctus,

B etus san - - - - -

19 *mp*

S 1 Do - mi - nus De - us sa - ba-oth.

S 2 *mp* Do - mi - nus De - us sa - ba-oth.

A 1 etus, *mp* Do - mi - nus De - us

A 2 *mp* Do - mi - nus De - us sa - ba-oth.

T *mp* Do - mi - nus De - us

B *mp* etus, Do - mi - nus De - us

# III Sanctus

23

S 1 Ple - ni sunt cae - li et ter - ra

S 2 Ple - ni sunt cae - li et ter - ra

A 1 Sa - ba-oth. *cresc.* glo - - - ri - a

A 2 Ple - ni sunt cae - li et ter - ra *cresc.* glo - - -

T sa - ba-oth. *cresc.* glo - - - - -

B sa - ba-oth. *cresc.* glo - - - - -

27

S 1 *f* glo - ri - a tu - a

S 2 *mf* glo - ri - a tu - - - a.

A 1 *f* tu - a. glo - ri - a tu - a

A 2 - - ri - a tu - - - a

T -ri - - - a tu - - - a

B -ri - - - a tu - - - a

# III Sanctus

31

*ff*

S 1 Ho - san - - - - na

*ff*

S 2 Ho - san - na in ex - cel - - - - sis.

*ff*

A 1 Ho - san - na in ex - cel - sis Ho - san - - -

*ff*

A 2 Ho - - - - san - na

*ff*

T 8 Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - - -

*ff*

B Ho - - - - san - - - - - na in ex - cel -

35

*dim.*

S 1 in ex - - - cel - sis in ex -

*dim.*

S 2 in

*dim.*

A 1 -na, Ho - - - san - - na in

*dim.*

A 2 in ex - - - cel - - - - sis.

*dim.*

T 8 -na, Ho - san - na

*dim.*

B -sis.



# III Sanctus

38

S 1 -cel - - - sis. Ho - san - - - na.

S 2 ex - cel - sis. Ho - san - - - na.

A 1 ex - cel - sis. Ho - san - - - na.

A 2 in ex - - cel - - - sis.

T in ex - - cel - - - sis.

B in ex - - cel - - - sis.

*meno mosso*

42

*mp* Be - ne - - - dic - tus,

*mp* Be - ne - - - dic - tus,

*p* Be - - ne - - - dic - tus,

*p* Be - - ne - - - dic - tus,

*mp* Be - ne - - - dic - tus,

*p* Be - - ne - - - dic - tus,

# III Sanctus

45

S 1

be - ne - - - dic - tus qui ve - nit

S 2

qui ve - nit

A 1

be - - ne - - - dic - tus qui ve - nit

A 2

be - - ne - - - dic - tus qui ve - nit

T

be - ne - dic - tus qui ve - nit

B

be - - ne - - - dic - tus qui ve - nit

*mf*

48

S 1

in no - mi - ne Do - mi - - - ni.

S 2

in no - mi - ne Do - mi - - - ni.

A 1

in no - mi - ne Do - mi - - - ni.

A 2

in no - mi - ne Do - mi - - - ni.

T

in no - mi - ne Do - mi - - - ni.

B

in no - mi - ne Do - mi - - - ni.

*a poco dim.*

# III Sanctus

51

S 1 *cresc. mp* no - mi - ne Do - mi - ni.

S 2 *p* qui ve - nit in no - mi - ne *cresc.* Do-mi-ni, Do - mi - ni.

A 1 *p* qui ve - nit in no - mi - ne *cresc.* Do - mi - ni.

A 2 *p cresc.* ne - mi - ne Do - mi - ni.

T *cresc.* qui ve - nit in no - mi - ne,

B *p* qui ve - nit in no - mi - ne, *cresc.* no - mi - ne *f* Do - mi -

55

S 1 *f* qui ve - nit in no - mi - ne Do - - mi - -

S 2 *f* qui ve - nit in no mi - - - ne

A 1 *f* qui ve - ni in no - - - mi - ne

A 2 *f* qui ve - nit in no - - - mi - ne

T *f* qui ve - nit in no - - - mi - ne

B *f* -ni, in no - - - mi - ne

# III Sanctus

58

S 1 *mp* -ni. Be - ne - dic - tus,

S 2 Do - mi - ni. *mp* Be - ne -

A 1 Do - mi - ni. *p* Be - ne -

A 2 Do - mi - ni. *p* Be - ne -

T Do - mi - ni. *mp* Be - ne -

B Do - mi - ni. *p* Be - ne -

62

S 1 be - ne - - - dic - tus

S 2 -dic - tus, \_\_\_\_\_

A 1 -dic - tus, be - - ne - - - dic - tus

A 2 -dic - tus, be - - ne - - - dic - tus

T -dic - - tus \_\_\_\_\_ be - ne - dic - tus

B -dic - - tus, be - - ne - - - dic - tus

# III Sanctus

65 *mf*

S 1 qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni

S 2 qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho -

A 1 qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni Ho -

A 2 qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni Ho -

T 8 qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho -

B *mf* qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho -

69

S 1 Ho - san - na in ex - cel - sis.

S 2 -san - - - na in ex - cel - sis.

A 1 -san - - - na in ex - cel - sis.

A 2 -san - - - na in ex - cel - sis.

T 8 -san - - - na in ex - cel - sis.

B -san - - - na in ex - cel - sis.

# IV Agnus Dei

Missa Brevis in Es

Kumo MURAYAMA

♩ = 60

Soprano 1

Soprano 2

Alto 1

Alto 2

Tenor

Bass

A - gnus De - i, A - gnus A -

S 1

S 2

A 1

A 2

T

B

De - - - i, A - - - gnus - - - De - - - i, -gnus De - - - i, A - - - gnus De - - - i, A - - - gnus De - - - i,

# IV Agnus Dei

*dolce*  
8 *mp*

Solo  
A <sup>3</sup> - - - gnus De - i, A - - gnus De - i, qui

S 1  
A - - - gnus De - - - i, A - gnus De - i

S 2  
A - - - gnus De - i, A - gnus De - i,

A 1  
A - gnus De - i, A - gnus De - i,

A 2  
A - gnus De - i, A - gnus De - i,

T  
A - gnus De - i, A - gnus De - i,

B  
A - gnus De - i, A - gnus De - i,

12

Solo  
tol - - - lis pec - ca - ta, pec-ca-ta mun - di,

S 1  
A - - - gnus De - i, De - - - - i,

S 2  
A - - - - gnus De - - - - i,

A 1  
A - gnus De - i, De - - - - i,

A 2  
A - - - - gnus De - - - - i,

T  
A - - - - gnus De - - - - i,

B  
A - - - - gnus De - - - - i,

# IV Agnus Dei

S 1 *mf* A - - - gnus De - i, qui tol - - - lis,

S 2 *mf* A - - - gnus De - i, qui tol - - - lis,

A 1 *mf* A - gnus De - - - i qui

A 2 *mf* A - gnus De - i, qui tol - lis

T *mf* A - - - gnus De - i, De - i,

B *mf* A - gnus De - i, A - - - gnus De - i,

S 1 *mp* tol - lis pec - ca - - ta mun - - -

S 2 *mp* tol - - - lis pec - ca - ta mun - di, mun - - -

A 1 *mp* tol - lis pec - ca - - ta mun - - -

A 2 *mp* tol - lis pec - ca - ta mun - di, mun - - -

T *mp* qui tol - lis pec - ca - - ta mun - - -

B *mp* qui tol - lis pec - ca - - ta mun - - -



# IV Agnus Dei

24 *mf*

Solo A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

S 1 - di.

S 2 - di.

A 1 *p* - di. A - - - gnus De - i, qui tol - lis pec -

A 2 - di.

T *p* - di. A - - - gnus De - i, qui

B *p* - di. A - - - gnus

28 *cresc.*

Solo mi - se - re - re, mi - - se - re - re no - - -

S 1

S 2

A 1 - ca - - - ta mun - di,

A 2 *cresc.* Mi - se - re - - - re - - no - - -

T *cresc.* tol - lis pec - ca - ta mun - di,

B *cresc.* De - - - i qui tol - lis pec - - - ca - ta mun -

# IV Agnus Dei

31

Solo

S 1 *f* *bis.*  
Mi - - se - re - re, mi - - se - re - re,

S 2 *f*  
Mi - - se - re - re, mi - - se - re - re,

A 1 *f*  
Mi - - se - re - re, mi - se -

A 2 *f*  
*bis.* Mi - - se - re - re, mi - se -

T *f*  
mi-se-re - re, no - bis mi-se - re - re, mi-se -

B *f*  
- di, mi-se-re - re no - bis mi-se - re - re, mi-se -

S 1 *cresc.* *dim.*  
mi - se - re - re no - - - bis.

S 2 *cresc.* *dim.*  
mi - se - re - re no - - - bis.

A 1 *cresc.* *dim.*  
- re - re no - - - bis, no - - - bis.

A 2 *cresc.* *dim.*  
- re - re no - - - bis, no - - - bis.

T *cresc.* *dim.*  
- re - re, mi - se - re - re no - - - bis.

B *cresc.* *dim.*  
- re - re, mi - se - re - re no - - - bis.

# IV Agnus Dei

*dolce*  
*mp*

39

Solo  
A - - - gnus De - i, A - - - gnus

S 1  
*p* A - - - gnus De - - - i, A - gnus

S 2  
*p* A - - - gnus De - - - i, A - gnus

A 1  
*p* A - - - gnus De - - i, A - gnus

A 2  
*p* A - - - gnus De - - i, A - gnus

T  
*p* A - - - gnus De - - i, A - gnus

B  
*p* A - - - gnus De - - i, A - gnus

42

Solo  
De - i, do - - - na

S 1  
De - - - i, do - - - na

S 2  
De - - - i, do - - - na

A 1  
De - - - i, do - - - na

A 2  
De - - - i, do - - - na

T  
De - - - i, do - - - na

B  
De - - - i, do - - - na

# IV Agnus Dei

45

Solo

no - - - - - bis,

S 1

no - - - - - bis,

S 2

no - - - - - bis,

A 1

no - - - - - bis, *pp* A - - - gnus

A 2

no - - - - - bis,

T

no - - - - - bis,

B

no - - - - - bis, *pp* A - - - - -

48

Solo

*pp* A - gnus De - i, *f* do - - - na

S 1

*p* Do - na no - - - bis

S 2

Do - - - na

A 1

De - - - i, Do - - - na

A 2

*f* Do - - -

T

*f* do - - -

B

gnus De - - - - - i,

# IV Agnus Dei

51

Solo

no - - - bis - - - pa - - - - - cem.

S 1

pa - - - - - cem,

S 2

no - - - bis pa - - - - - cem, *mf* do - - -

A 1

no - - - bis pa - - - - - cem,

A 2

-na no - - - bis pa - - - - - cem,

T

-na - - - no - - - bis pa - - - - - cem,

B

no - - - bis pa - - - - - cem,

S 1

pa - - - - - cem, *mf* *p* pa - - - - - cem.

S 2

-na no - - - bis *mf* *p* pa - - - - - cem.

A 1

pa - - - - - cem, *mf* *rit.* *p* pa - - - - - cem.

A 2

do - na *mf* *3* no - - - bis *p* pa - - - - - cem.

T

pa - - - - - cem, *mf* *p* pa - - - - - cem.

B

pa - - - - - cem, *mf* *p* pa - - - - - cem.