

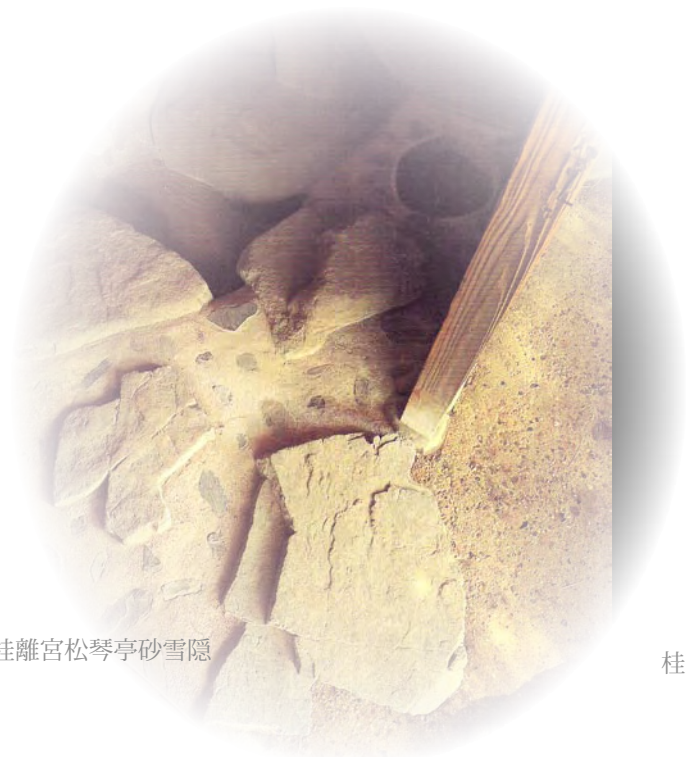
2012年 廁うんちくカレンダー



桂離宮御廁



桂離宮古書院



桂離宮松琴亭砂雪隠



桂離宮御廁口朝顔

藍と白の清らかさ



佐賀県 旧高取邸 (杵島炭鋳主) 廁



呉須を用いて藍色と白だけで着色する染付陶磁器。その清らかさを廁に用いる粋なこころと贅を尽くす心を感じる廁と便器。

参考
染付古便器の粹

INAX 出版

2012年

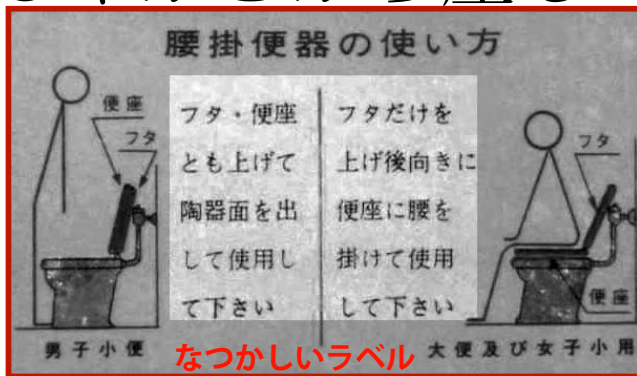
1月

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

しゃがむから座るへ



足支持 100%



尻、腿による支持 70-75%



旧新井家住宅 (重要文化財) 廁



大正時代の廁
江戸東京博物館



昭和 30 年代に考案され
た男子小用を兼ねる段
差便所



公団住宅に設置された
洋式便器

大正初めまで汲み取り式で木製便器の廁が大半であったのが、いくたの震災をへて衛生陶器という、陶器製の便器が主流になり戦後をむかえた。しかし、しゃがむというスタイル」に変化はなかった。昭和 30 年代、下水環境の整備と公団住宅建設の中で段差和式便所が考案された。しかし、工費と工期の点で問題あり、

洋式便器がその設置の簡便さと工期の短縮から採用された。そして、使用法ラベルが貼られた便器が徐々に増えていった。

参考 THE BATHROOM バス・トイレ空間の人間科学 TOTO 出版
江戸東京博物館 ライジングサン 便器は家電 NHK

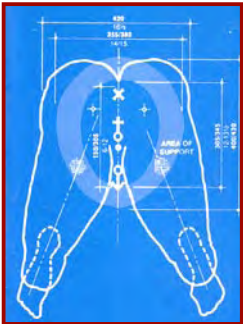
2012年

2月

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29			

衛生陶器から衛生家電へ

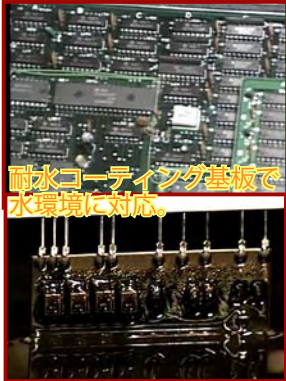
1914年国産初に作られた洋式便器は、1956年住宅公団の洋式便器の採用もあり、洋式が社会にみとめられてきた。その間、米国医療用洗浄便座を参考に、地道な研究と実験の中で可能にした洗浄水



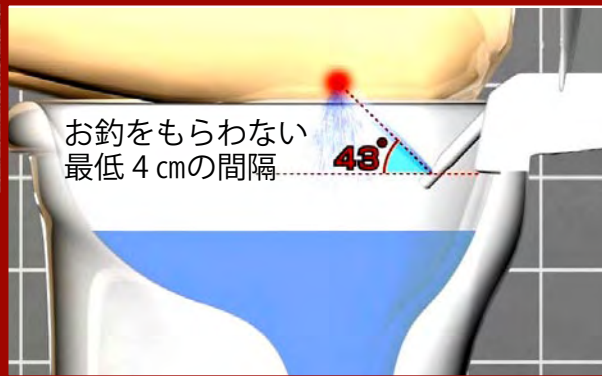
温度の安定、洗浄位置の特定、洗浄ノズルの角度43度、水量水圧コントロールを耐水コートしたIC基板で機能が安定した温水洗浄便座が1969年発売された。洋式出荷が和式上回った1977年の3年後の1980年有名なキャッチコピーをもってウオッシュレットが発売された。その後の進化は目覚しく、温水洗浄が貯湯式が瞬間湯沸し式へ、ビデ、自動洗浄、脱臭・芳香、フタの自動開閉、音楽、フットライトそして尿糖値、体脂肪チェック等が加わり完全に電気製品となってきた。反面、家庭から小便器が消え、男性の4人に1人が洋式に座って小用をなし、窓なし下着が出現するという生活変化が進んでる。



アメリカ製の医療用便座



耐水コーティング基板で水環境に対応。



お釣をもらわない最低4cmの間隔 43°



おしりたつておしり洗ってほしい。

2012年

3月

参考
朝日新聞 2000.9.11
THE BATHROOM バス・トイレ空間の人間科学 TOTO 出版
ライジングサン 便器は家電 NHK

日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

こんな絵はがきも

- ①トイレをあけました
- ②大事なことが始まり

- ③右を見て、左に座る
- ④圧力をかける



- ⑤物を墓穴に落とす
- ⑥紙のキッス

- ⑦大事なことを終えた
- ⑧トイレを閉じた

2012年

4月

参考
日本経済新聞 2005.9.29 文化 関野 勉

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

ウォッシュレット映画デビュー



荻上直子監督映画「トイレット」
 それぞれがバラバラでマイペースに生きている3兄妹が、母親の死をきっかけに、生前母親が日本から呼んだ“ばーちゃん”との交流を始め、少しずつ心の扉を開いていく。ばーちゃんが望んでいたと考えたウォッシュレットを3000\$で購入したが、ばーちゃんは亡くなり、遺骨の入った小ビンをもって初めてウォッシュレットを体験する主人公の様子を表現する。

これぞ日本の偉大なるテクノロジー



初体験 自動開閉蓋に迎えられ

恐る恐る 玉座へ

日本のテクノの素晴らしい感覚に言葉だけでなく足先も思わず動き

小ビンをウォッシュレットに落とすが日本テクノは拾うことを許さず自動洗浄でばーちゃんとお別れ

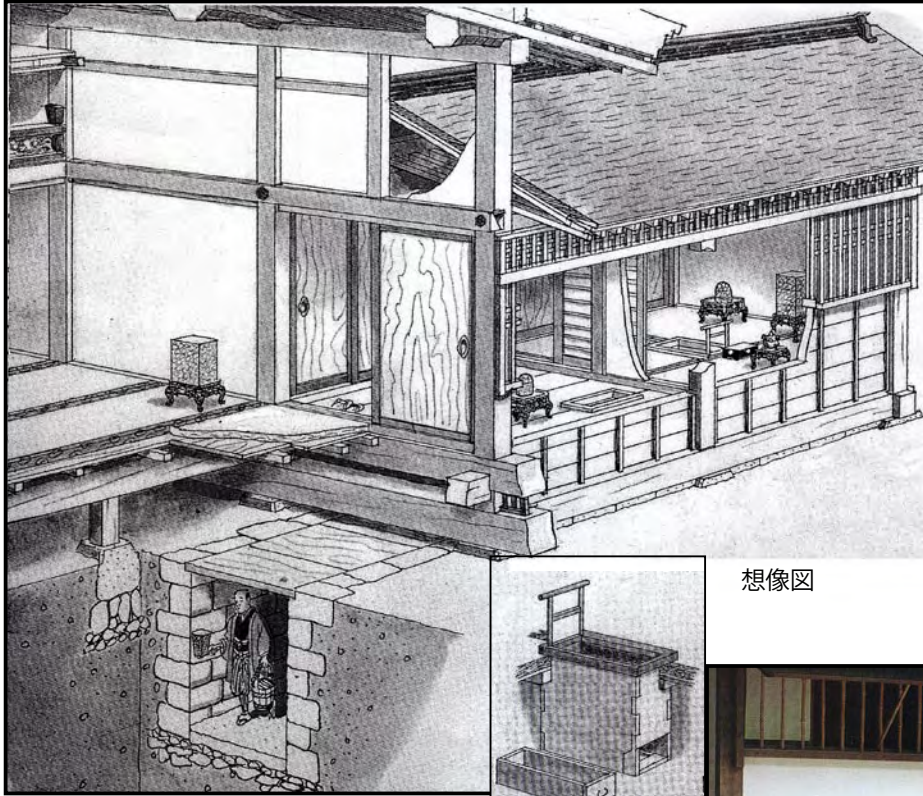
2012年

5月

参考 2010, 日本, ショウゲート、スールキートス

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

将軍の廁



想像図

「御座の間」と「御休息の間」は萩の廊下に続いてあり、入口には用後たらいの手洗い用として湯桶、盟などが備えつけられており、庭に面した部分は高塀になって見えぬようになっている。大便所・小便所はそれぞれ一坪（約二平方メートル）で二枚の障子で隔てられており、入口は杉戸である。中に溜塗（ベンガラで漆塗り）引きだし付の御樋箱が用意され、将軍が一度用を終えると直ちに「引きだし」を抜いて掃除し、新しい紙を敷いておく。このとき、掃除人は地下通



畳敷きの廁、黒漆塗り便器の下には砂を入れた箱車が用意されている。レールがあり引き出しやすい。路を通して処理した。（定かではない）当時をしのばせる廁が会津若松市の武家屋敷に見られる。藩主を迎えた時のための上便所。忍びを防ぐために天井はない。

2012年

6月

参考
日本トイレ博物誌
将軍のトイレ、将軍のおまる

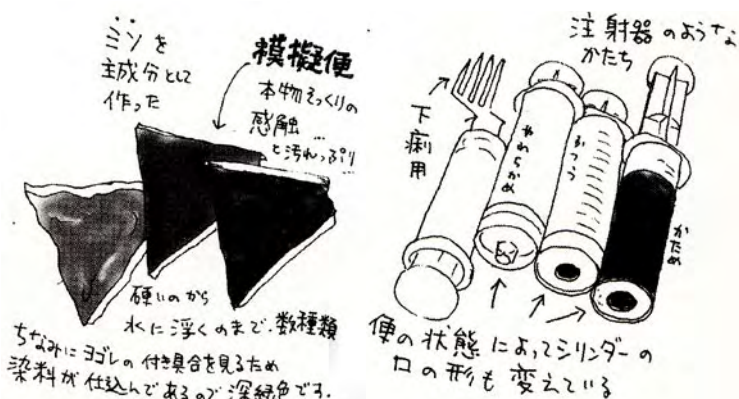
INAX 出版
講談社

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

水の世紀・水飢饉

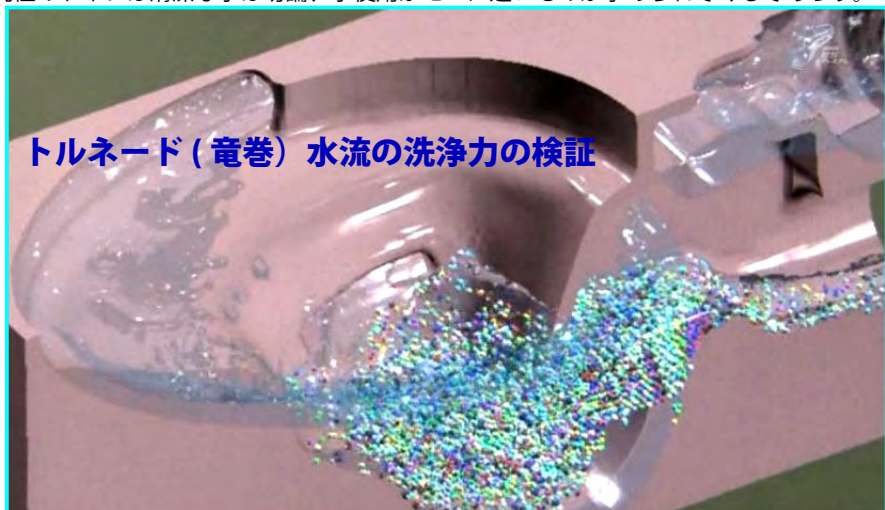
21世紀は石油でなく、水の世紀になると言われている。新興国の経済発展とそれに伴う生活環境向上に伴う問題に水の需要の増大である。その中で重視されるのが尿尿処理の問題である。出来るだけ少ない水量で処理を可能にする、さらに、水を使用しない尿尿処理方法が求められている。

我国では1970年代都市の水不足が始まり、1978年の福岡の大渇水が洋式トイレの洗浄水量減少の必要が強く求められるきっかけとなった。当時の洗浄水量はなんと13ℓ。その後、水流の検討、便器の形状、便器材質などが検討され、1990年代は8ℓ、2007年頃に5.5～6.0ℓ、そして現在は4ℓまでになっている。



お味噌に感謝

便器の全周囲から流れてた水がトルネード水流、便器内で水道水と内蔵タンク内で加圧した水と融合（ハイブリッド）する水流へ改善、固形物の面では便器附着、比重、形状と水流、水量の検討に同じ発酵物である味噌を使用し現在は左ボトル2本半で済むようになった。しかし、究極のトイレは清潔な水は勿論、水使用がゼロに近いものが求められてくるであろう。



2012年

7月

参考
朝日新聞
東京見便録
ライジングサン 便器は家電
2009.9.11
文藝春秋社
NHK

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

ここまでしないと

一時期、日本でペットオーナーの増加と共に散歩時の dropping の始末の悪さが問題になり、街中に dropping の飼い主始末を呼びかけるポスターがみられた。最近は、ほとんど問題にならないほど飼い主のマナーは良くなった。しかし、ペット飼育の歴史が古く、盛んなヨーロッパへ行くところまで環境

面から配慮しないと街の環境が維持できないのかと感じさせるものに出くわす。dropping の処理を図解した袋を街中に用意し、それを処理する設備までが存在する。

パリにいたっては特殊吸引機を準備したオートバイを巡回して環境を整えなければならないという。日本人のマナーもまんざら捨てたものではない。



2012年

8月

参考 写真提供 小川 明子

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

江戸時代の「音姫」

今では女性便所の必需品「音姫」、音姫様がないと47%の女性は音消しに水を流すという調査があり、ほとんどの女性が習慣化している。パナソニックの事業所156箇所に設置したら、年間水道料金6400万円削減出来たと言う。この生理現象に必要な音を羞恥する日本女性の心情は外国人には理解できぬものだという。この羞恥の心情は古くから、「かわやどびん」、「かわやだんご」など庶民も厠で使用したという。山陽道18番宿場町の岡山県矢掛町に残る重要文化財の脇本陣に青銅製「音消し壺」が残る。高貴な方が壺の栓を抜き水の音で自身の発する音を消し、終わったら、流れてる水で手を清める。庶民にも古川柳の「なりつたけ 姫（よめ）しょうべんをほそくする」（未摘花2）にこ恥じらひはみられるようである。



重要文化財の脇本陣

参考
宿場町 矢掛 内と外
日本のすまい 山陽新聞社
鹿島出版会

2012年

9月

日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

バイオトイレ

水が大切な時代になり注目されるのがバイオトイレだ。便層の中に準備したオガクズと排泄された糞尿を攪拌し、好気性微生物を活性化させ有機物(腸内の嫌気性微生物で分解できなかつた)を分解しオガクズと共に土化し堆肥として利用する。微生物活性化のための攪拌は手動ハンドル、モーター(ソーラ、風力発電電力)で行う。汚物を蓄積しないため悪臭がなく、水洗式のように場所を問わない。そのため、個人宅より自然保護の観点から山岳地の施設、観光施設での設置がみられる。問題は好気性微生物を利用するため、尿の扱いである。尿分離便器利用の清潔維持、栄養価の高い尿の単独利用方法の確立、その他の水分処理の効率性等である。



京都、醍醐寺



旭川、旭山動物園



八ヶ岳 烏山山荘



処理機内のオガクズ量は1日当り処理数×0.01 m³が必要。オガクズの寿命は6ヶ月程度であるが処理能力を超える使用は著しく、寿命を低下させる。1人年間25-50kgの糞便量。0.55kgの窒素、0.37kgのリン、0.37kgのカリを含む。栄養素の含有量は尿より少ない。しかし、よい土壌改良剤となり、バイオ腐植土は植物を土壌の病原体から守る土壌生物を維持する

参考

エコロジカル
東京見便録

サニテーション
日本トイレ研究所
文藝春秋

2012年

10月

日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

トイレをおしえて

キリスト教でマリアが赤のドレス、キリストが青の衣服を着ていたことに由来するという男女の色分けされたシルエットがトイレマークとして2002年JISで記号統一されて日本ではあまり変化は見られない。欧米ではユニーク表現がトイレを教えてくれる。ぜひ、日本でも公衆トイレ以外では楽しめる表現が増えて欲しい。



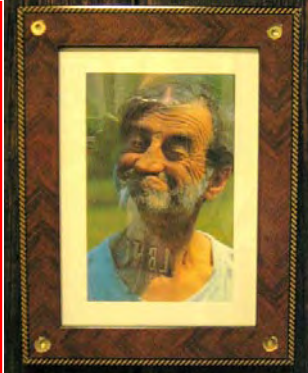
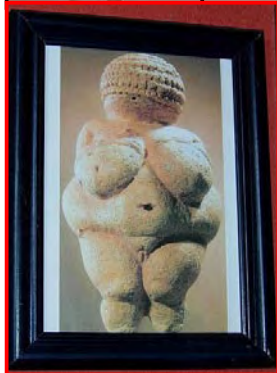
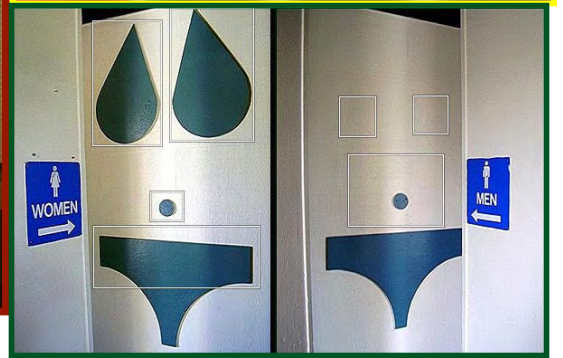
トランスジェンダーが社会的に認められるタイではトランスジェンダー用サインが学校、寺院等に見られるという。おそらく、他の国でも見られるのでは。



親切的なピクトグラムも（絵文字サイン）も時には焦りを増す結果にも



こんなサインはどうですか



2012年

11月

参考
朝日新聞 2010.3.3
世界のトイレ事情
<http://www.flickr.com/photos>

NHK

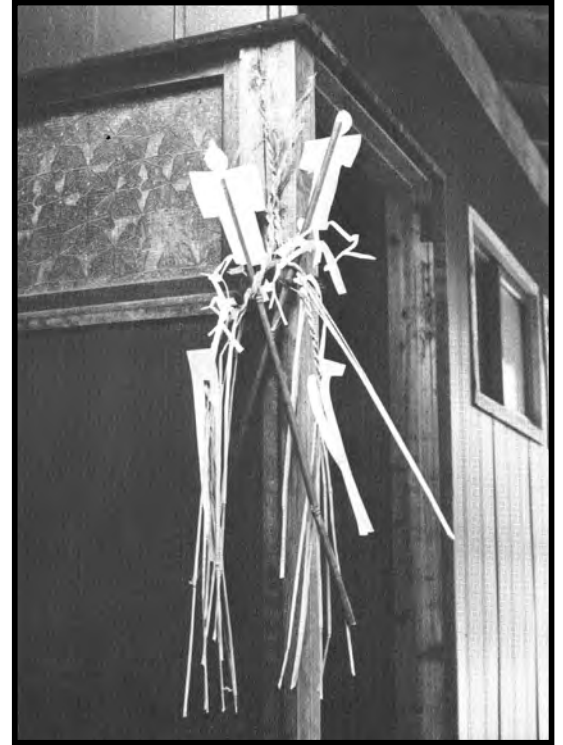
日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

厠神

一昨年「トイレにはそれはそれはキレイな神様がいますで・・・」という「トイレの神様」の歌が流れた。この神様、トイレを常に清潔にしておくために生まれた民間信仰で古くから厠神として信仰されてきたれっきとした神様である。外便所の時代、新潟では男女二体を便器の下に埋めたという伝承もある。群馬県には便所神として男女二体の人形を祀っている例もある。新築時、トイレの場所におはぎを埋めてお供えをしたり、紅・白粉、鏡、針を生める風習、出産後便所に赤飯、塩を供え箸をそえて赤子を連れて参る風習(雪隠参り)等が各地に残っている。



相良の厠神



宮城県栗駒町ノオヒナサマ、お正月、便所の外に飾る



厠人形



群馬県 紙で作った厠神人形

2012年

12月

参考
図説 厠まんだら日本のすまい INAX
便所の噺 鹿島出版会
住いと厠 鹿島出版会

日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					