

2020年 トイレ用

廁うんちくカレンダー

復刻版というより、2番煎じ、デガラシ版です。
今年でうんちくをやめにします。



桂離宮 御殿南西の廁 春慶塗大便器 壁紙は黄土地に雲母で小桐文

トイレは独り静かに過ごせる城。このカレンダーをトイレで
ご使用いただき、ゆっくりと、うんちくを傾けてください。

廁カレンダー NO.22 製作 小川 義博

パリのトイレ事情

18世紀にはオマルからの汚物で腐った空気の満ちたパリ、現在のパリは努力を重ね花の都となり、市民はおしゃれな廁を楽しんでいる。

隠れた努力がトイレという設備のなかった石造りの歴史ある建物に見られる。通常の口径の下水管設置は石造りの建物では大変、細い下水管で解決する設備を準備している。排水と同時に粉碎機能を持つ器具が起動し排泄物と落とし紙を糞砕しスムーズに排水する。パリの悩みの一つがペットの後始末対策。オートバイに吸引機をつけ街を巡回、観光客に不快な思いを持たせないようにしている。



左建物最上階トイレ



スイッチ



便器横の糞砕機



有料公衆トイレ



おしゃれなトイレも多く



2020年

1月

参考文献

18世紀パリ生活誌
Paris WC

岩波書店
アジェット婦人面報社

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

屎尿の扱い



古代ローマの水洗トイレは例外でヨーロッパでは日本と異なり屎尿は最初から廃棄物、不潔物として扱われた。屎尿を集める厠という場はなく、チャンバーポットというオマルが通常は寝室のベッド下に置かれ排泄が行われた。オマルからの処理が問題、窓から「頭上注意！」という声とともに街路にまかれ、川に空けられた。内陸に都市が多く、不衛生極まりなく住環境の改善が急務となり、下水道、下水処理施設が整備されて今日に至っている。



映画「恋は落ちエシェガスピア」の一シーン 黄金の雨が?



毎朝、チャンバーポットは川に空けられ川の汚染がひどかった



窓から警告の声とともに黄金色のモノが降り、路の中央の溝から下水道へ。人は帽子、マント、ハイヒール



参考文献
排泄全書
Temples of Convenience
風呂トイレ賛歌

原書房
St. Martin's Press
晶文堂

2020年

2月

日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29

尿尿の扱い

桃山時代に訪れた宣教師が市街地の清潔なことに驚いたという日本。尿尿を不潔廃棄物と扱ったヨーロッパとちがい、肥料として商品価値あるものとした農耕民族の日本。庶民の生活まで厠という尿尿を集める場を設けて商品として扱った。



農民は肥桶に野菜を入れ、市中の厠から野菜と交換で尿尿を汲み取らせてもらっていた。後に金銭で尿尿を購入した



長屋にも雪隠、総架という厠が存在。尿尿は庶民の生活費となった



歳の暮 大家は
尿で餅を揚ぐ
などの句もある



尿尿は糞ダメにねかせ、発酵させ栄養価を高めて、田畑に施す



尿尿の構を作った肥舟、葛西船と呼ばれた



参考文献

トイレ考・尿尿考
図説 廁まんだら
尿尿の民俗学

技報堂出版
INAX 出版
批評社

2020 年

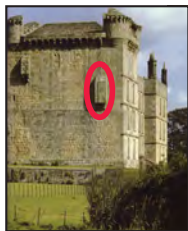
3 月

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

風葬？

東西問わず歴史的建物、特に城の壁面に不自然とも思われる出窓に似た構造物に気が付かれたら、それは城の廁である。限られた空間を有効に活用し、不要なものは城に留めないことがもめられる。排泄物は穴の開いた板から堀へ、空き地へ、湖へと落とされていく。イエメンの家は泥を厚く積んで造られる。泥を厚く積むのは暑さへ

の対処と外敵からの防御のためだろう。二階や三階に突き出した突起はトイレだ。そのとき下を歩いている人は不運。落下したものは空気が乾燥しているため時をまたずして乾き、太陽の光でひびわれ、最終的に粉末になる。それらは砂塵と共に風に運ばれ、どこかへ飛んでゆく。



オーストリア
Liechtenstein 城



出窓の中
穴の開い
棚に座り
使用



スイス レマン湖
Chillon 城



穴の下に
は湖面が
光る



中東 イエメン
城でなく民家

2020 年

4 月

参考文献

ヨーロッパトイレ博物誌
Temples of Convenience

INAX 書房
St. Martin's Press

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

ビデ

入浴でシャワーを時に使用する生活が普通の社会で、ビデは宮廷の貴婦人の秘密の身だしなみとして考えられ、それは娼婦宿まで広く普及してフランス人の三大発明といわれた。みだらな風俗の象徴とされ誤解された時期もあるが、実態は健康な生活のための必需品、男性世界の軍隊にも備えられたことは知られていない。手づくりの時代から家具として工場生産されるようになり、百貨店で家具として販売されるようになった。この時期、排水設備がないためチャンパーポットに準じた器を使用した。排水設備が備えられると陶器製が考案され、給水設備の完備と共に給水コック、そして温水使用の現在の姿になってきた。この間、ビデの生産はフランスからイタリアに生産の主流になってきた。しかし、現在は新しい形の日本スタイルビデがその場を取って代わるであろう



20世紀初めの
ビデのカタログ



ヴェルサイユ宮殿のトイレ
奥が椅子型便器、手前ビデ



ビデの利用 洗濯、行水、足湯



ウォッシュレットと
ビデの揃踏み
京都ホテル



ルイ 15 世用のビデ
上のビデの覆いと
蓋をとった状態

2020 年

5 月

参考文献

ビデの文化史

作品社

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

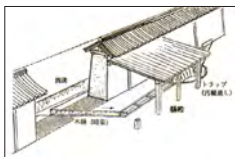
古の水洗トイレ

人口が集中しだした7,8世紀の遺跡から、土壌分析などによるトイレ考古学の進歩で水の力で汚物を目の前から見え

なくする水洗式トイレの存在が確認されている。その方法、規模もかなりバラエティーに富んだものであったようだ。



秋田城跡のトイレ



京都、奈良にもない、豪華なトイレ遺構が2ヶ所で見つかっている。福岡鴻臚館跡、秋田城跡のトイレである。8世紀後半～9世紀初造



藤原京跡出土の水洗式トイレ遺構（奈良県橿原市）と右、トイレ遺構復元案の図



1230年代北条泰時邸遺跡の水洗式トイレ遺構の復元図
築木とは後始末に使用する木片

2020年

6月

参考文献

歴史評論 1999. 6

校倉書房

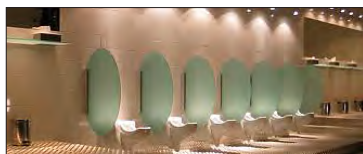
水洗トイレは古代にもあった 吉川弘文館

日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

消えた便器



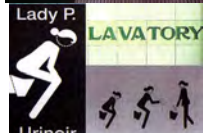
オリンピックとともに生まれ消えた便器がある。女性用立ち便器である。旧国立競技場グランド地下に女性選手ように設置された.TOTO が製作、販売された。外国では空港、女子大、競技場などで使用されている。



女子大でズラリ並んだ立ち便器。個室ではなく簡易仕切りであるのが・・・。占有時間を短縮できるのか、競技場にもあるという。

書籍で紹介された画像

空港に表示された使用説明図



2020年

7月

参考文献
やんごとなき姫君たちのトイレ Restroom Contemporary design TOTO 出版 Hudson

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

トイレが身近に

洋式トイレ更に家電トイレの普及と共にトイレが身近な話題になって便器も身近なものになってきた。



カバーをあけると洗浄音が



小判が待機のストラップ



銀細工アクセサリ-戶外トイレ



構造を知るアラモデル



使用時間を計測？



革製便器キーホルダー



2020 年

8 月

日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

切抜の意味



トルコにある古代ギリシャ都市 Ephesus 遺跡の公衆廁



古代ギリシャからローマ時代まで続いた集団廁の座前面の切抜きの形、お尻を拭く海綿、海草をつけた棒を差し込むためとは言え、この開口部、小の方をしたら衣服は勿論、床を汚してしまわないかという疑問を持つ。この疑問の鍵を本の中にみつけた。「大と小が同時にできるのは東洋人だけで、西洋人にはできないらしいんです。つまり西洋人は座りションはしない」と記述ある。



参考文献

LATRINAE ET FORICAE

Toilets in the Roman

東京見便録

World Duckworth

文藝春秋

2020 年

9 月

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

京に厠を想う



餓鬼草紙 国宝 平安時代末期から鎌倉時代初頭の動乱期、六道思想を反映した「地獄草紙」などと共に製作された。

路地で排泄している様子とそれを待つ餓鬼を描く。当時の京の都には、香り高く黄金あふれる路地が複数存在したという。現在の京都の台所、錦市場・錦小路通もそのひとつであったという。



洛中洛外図屏風 重要文化財 京都の賑わいと四季の景観を描いた洛中洛外図屏風のうち、現存最古のもの。描かれた景観の年代は、大永5年(1525)と考えられる。京都の正方形市街、内側の空地が共同空間で惣雪隠井戸などが設けられていた。洛中洛外図屏風・左隻第4扇中下

2020年

10月

参考文献

餓鬼草紙 国宝 国立東京博物館蔵
紙本著色洛中洛外図屏風 (歴博甲本)

日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

京に厠を想う

京には雪隠という厠がある。屋根は片流れの茅葺で一坪大、全体に砂を厚く敷き詰め、役石という役を持った石を置く。戸口の踏込石、長い二つの踏み石、前の小便返し石、後ろの裏返し石。隅に塵穴をあけ、塵箒を入れる



松琴亭

松琴亭待合所

桂離宮の庭に茶室 松琴亭への待合所があり、そこに砂雪隠が作られている。



裏千家の茶室・不審庵に砂雪隠がある。



現在の東司とその内部



修行に用いられていた頃の東司の内部の様子

京、東福寺には三門以外に日本最古で有名な建物がある。豊饒の東に東司という便所である。現在はただの三和土（たたき）にいくつか埋められた甕がみられるだけであるが、僧の修行の場であった。自分の桶を持ち水を汲み、憶えるのも大変な決められた所作で用を足し、後始末をして、最後は手を灰で3度、土で3度もみ洗い、最後は桶の裏の粉で3度もみ洗う。

2020年

11月

参考文献

図説 廁まんだら INAX 出版
日本トイレ博物誌 INAX 出版

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

World Toilet Day

カガネー人形



12月 スペイン バルセロナ カテドラル前の広場にはクリスマス用品、人形などを売る売店が並ぶ。その人形の中にとんでもないカガネール、カガネー (Caganer) ウンコたれ人形がたくさん並ぶ。自然から得た物を自然に歸し、豊作を願う気持ちと偉そうにふるまってる人だってみな同じことするんだという、この地方の人の現実を見つめるしっかりした姿勢があるという。最近是有名人も対象となり、ローマ法王からサツ

カー選手まで、日本ではタブーとされる人物が人形で出現した時、日本人の度量が問われるのは時間の問題であろう。



女王、法王、歌手、学者、種々の分野の人物が人形で ガウディ、ダリ、ピカソ、アインシュタイン

2020年

12月

参考文献
トイレのおかけ

福音館

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		