

| 回数 | 年月日         | 合唱団名                     | 演奏会・活動内容   | 会場             | 指揮者            | 管弦楽 | 出演者等  | 出演  | 団長     |
|----|-------------|--------------------------|--|----------------|----------------|-----|---|-----|--------|
| 1  | 1951年07月01日 | アサヒコーラス                  | 神戸労音第一回「第九の夕べ」   | 宝塚大劇場          |                |     |   |     |        |
| 2  | 1952年05月01日 | 神戸労音合唱団                  | セミ発表会  | 湊川高校           | 水谷 央           |     |   | 200 | 花岡 淳一  |
| 3  | 1955年09月01日 | 労音合唱団 全員参加<br>一般参加       | オラトリオ「森の歌」<br>シュスタコピッチ   | 王子体育館          | 森 正            |     | 木村／横井   | 200 | 花岡 淳一  |
| 4  | 1959年11月01日 | 労音合唱団                    | 屋外音楽会  | 王子体育館          | 水谷 央           |     | 労音合唱団／中央  | -   | 花岡 淳一  |
| 5  | 1959年12月01日 | 労音合唱団                    | 水谷先生合唱生活40年<br>記念音楽会   | 国際             | 水谷 央           |     | (ポルテニオ／神戸混成)                                      | -   | 花岡 淳一  |
| 6  | 1961年07月01日 | 労音合唱団<br>中央ポルテニオ<br>土曜会  | 第九の夕べ(第1回)   | 国際会館           | 森 正            |     | 合唱指揮: 水谷 央  | -   | 村田 健一郎 |
| 7  | 1962年09月01日 | 労音合唱団<br>中央ポルテニオ<br>土曜会  | 「カルミナ・ブラーナ」<br>カール・オルフ   | 国際会館           | 外山 雄三          |     | -   | -   | 寺本 恵介  |
| 8  | 1963年08月01日 | 労音合唱団<br>神戸青年<br>労音会員    | 「黄河大合唱」  | 国際会館           | 外山 雄三          |     | -   | -   | 寺本 恵介  |
| 9  | 1964年08月01日 | 労音合唱団                    | 第1回演奏会   | -              | 安達 昭平          |     | -   | 58  | 富永 純徳  |
| 10 | 1965年03月01日 | 中央<br>土曜会<br>ポルテニオ<br>労音 | 第九の夕べ(第2回)   | 国際会館           | 外山 雄三          |     | 合唱指揮: 櫻井 武雄                                       | 200 | 藤原 弘一  |
| 11 | 1965年08月01日 | 大放唱、神児唱<br>労音合唱団         | オラトリオ「平和の守り」<br>ロココイエフ   | 国際会館           | 外山 雄三          |     | -   | 200 | 藤原 弘一  |
| 12 | 1966年08月01日 | 神戸青年、関西合唱団<br>労音合唱団      | 組曲「地底のうた」荒木 栄<br>「幸福河大合唱」蕭白<br>王久芳、王強、張英民  | -              | 井上 頼豊<br>外山 雄三 |     | 滝沢／伊藤／柿本  | 150 | 藤原 弘一  |
| 13 | 1966年10月01日 | 神戸労音合唱団                  | 第2回演奏会   | 海員会館           | 安達 昭平          |     | -   | 38  | 椿野 大   |
| 14 | 1966年12月01日 | 京阪神戸労音合唱団                | 第九の夕べ(第3回)   | 国際会館           | 朝比奈 隆          |     | 樋本／成田／森／小田<br>合唱指揮: 櫻井 武雄                         | 183 | 椿野 大   |
| 15 | 1967年11月09日 | 神戸労音合唱団                  | 第3回神戸労音合唱団演奏会<br>第一部<br>I 世界の歌 アフソンの河 など6曲<br>II マドリガル マトナノ君よ など5曲<br>III モーツァルト Ave, Verum Corpus ハイドン 天地創造<br>第二部<br>I わらべ歌・日本民謡 10曲<br>II 津軽地方の五つのうた<br>III 中田喜直童謡集 | 神戸海員会館<br>大ホール | 安達 昭平          |     | 蒲田 希美子／中川 美知子／井上 一興／一の瀬 篤<br>ピアノ: 安達 昭世 司会: 釜山 邦雄 | 38  | 椿野 大   |
| 16 | 1968年05月14日 | 神戸労音合唱団                  | 5/14 みんなでうたおう  | -              | -              |     | -   | -   | 椿野 大   |
| 17 | 1970年05月01日 | オペラ沖繩合唱団                 | オペラ「沖繩」公演1   | 国際会館           | 山田 一雄          |     | -   | 140 | 椿野 大   |
| 18 | 1970年10月01日 | 神戸労音合唱団                  | 10/?? ミニコンサート  | 県民会館           | 亀井 正比古         |     | -   | 30  | 椿野 大   |
| 19 | 1970年11月01日 | 神戸、大阪フロイデ合唱団             | ベートーベン オペラ「フィデリオ」公演1<br>生誕200年記念   | 国際会館           | 外山 雄三          |     | 田島／小田／丹羽／成田<br>大橋／大川／鈴木                           | 45  | 椿野 大   |
| 20 | 1970年12月01日 | 神戸、大阪フロイデ合唱団             | 第九の夕べ(第4回)   | 国際会館           | 外山 雄三          |     | 大川／成田／丹羽／大橋<br>合唱指揮: 櫻井 武雄                        | 80  | 椿野 大   |
| 21 | 1971年07月16日 | 神戸労音合唱団                  | 神戸労音合唱団演奏会<br>第一部 ケルビーニ「レクイエム」ハ短調より<br>第二部 ★「樹木」詩 渡辺修三 曲 桜井武雄<br>★「雲」詩 山村暮鳥 曲 外山雄三 ほか  | 県民会館大ホール9階     | 桜井 武雄          |     | ピアノ: 吉岡 昭彦<br>アコーディオン: 吉田 親家                      | 37  | 椿野 大   |
| 22 | 1971年12月01日 | 神戸フロイデ合唱団                | 第九の夕べ(第5回)   | 国際会館           | 外山 雄三          |     | 中沢／成田／丹羽／栗林<br>合唱指揮: 櫻井 武雄                        | 167 | 椿野 大   |
| 23 | 1972年03月01日 | オペラ沖繩合唱団                 | オペラ「沖繩」公演2   | 国際会館           | -              |     | -   | 140 | 椿野 大   |
| 24 | 1972年06月11日 | 神戸労音合唱団                  | 6/11 水谷 央先生追悼<br>記念音楽会参加   | -              | -              |     | -   | -   | -      |
| 25 | 1972年07月14日 | 神戸労音合唱団                  | 神戸労音合唱団演奏会<br>おふくろ、五つの子供のうた、待ちぼうけ、靴がなる、<br>高原の子守唄、汽車ポッポ、オールドケンタッキーホーム、<br>クレメンタイン、仕事の歌、カリソカ、収穫の歌 ほか  | 県民小劇場          | 亀井 正比古         |     | ピアノ: 日根 孝子／堀 滋                                    | 35  | 椿野 大   |
| 26 | 1972年12月01日 | 神戸フロイデ合唱団                | 第九の夕べ(第6回)   | 国際会館           | 外山 雄三          |     | 合唱指揮: 櫻井 武雄                                       | 179 | 椿野 大   |
| 27 | 1973年06月01日 | 神戸フロイデ合唱団<br>神戸放送児童合唱団   | シュスタコピッチ オラトリオ「森の歌」  | 国際会館           | 外山 雄三          |     | -   | 194 | 椿野 大   |
| 28 | 1973年09月06日 | 神戸労音合唱団                  | 神戸労音合唱団第5回演奏会<br>第1部 ロシア民謡 冬の道 など6曲<br>第2部 ケルビーニ「レクイエム」より<br>第3部 ポップス エデンの東 など6曲   | 神戸市民ホール        | 亀井 正比古         |     | ピアノ: 日根 孝子／堀 滋<br>アコーディオン: 吉田 親家<br>ソプラノ: 瀬野 光子   | 31  | 椿野 大   |
| 29 | 1973年09月01日 | 神戸フロイデ合唱団                | フツナーニ オペラ「トスカ」   | 国際会館           | 外山 雄三          |     | -   | -   | 椿野 大   |
| 30 | 1973年12月01日 | 神戸フロイデ合唱団<br>大阪フロイデ合唱団   | 第九の夕べ(第7回)   | 国際会館           | 外山 雄三          |     | 合唱指揮: 櫻井 武雄／亀井 正比古                                | 200 | 椿野 大   |

| 回数 | 年月日                        | 合唱団名  | 演奏会・活動内容   | 会場                            | 指揮者    | 管弦楽            | 出演者等   | 出演                     | 団長     |
|----|----------------------------|---|--|-------------------------------|--------|----------------|--|------------------------|--------|
| 31 | 1974年03月01日                | 神戸音楽友の会合唱団  | 第7回演奏会   | 六甲学生センター                      | 亀井 正比古 |                | —  | 31                     | 榎野 大   |
| 32 | 1974年10月30日                | 神戸音楽友の会合唱団  | オペラ「フィデリオ」   | 神戸文化ホール<br>大ホール               | 外山 雄三  |                | 成田／丹羽／宮本<br>木村／大川／森田   | —                      | 榎野 大   |
| 33 | 1974年12月19日                | 神戸フロイデ<br>神戸女声<br>姫路                                      | 第九の夕べ(第8回)   | 国際会館                          | 外山 雄三  |                | 中沢／成田／丹羽／田島<br>合唱指揮：櫻井 武雄／亀井 正比古   | —                      | 榎野 大   |
| 34 | 1975年03月01日                | 神戸音楽友の会合唱団  | 第8回演奏会   | 神戸文化ホール<br>中ホール               | 亀井 正比古 |                | 瀬野／三井  | 29                     | 島田 広志  |
| 35 | 1975年07月01日                | 神戸フロイデ合唱団<br>大阪フロイデ合唱団                                    | 交響曲「炎の歌」   | 神戸文化ホール<br>大ホール               | 外山 雄三  |                | —  | 140                    | 榎野 大   |
| 36 | 1975年12月01日                | 神戸フロイデ<br>神戸山手女子大学<br>神戸市立外国語大学                           | 第九の夕べ(第9回)   | 国際会館                          | 外山 雄三  |                | 大川／成田／丹羽／平野<br>合唱指揮：櫻井 武雄／亀井 正比古   | 230                    | 榎野 大   |
| 37 | 1976年05月12日                | 神戸音楽友の会合唱団  | 神戸音楽友の会合唱団 スプリングコンサート<br>第1部 楽しい合唱曲<br>★マドリガル 4曲<br>★福井文彦 混声合唱のための組曲「動物園」<br>★大中恩 合唱組曲「熊のうへの天使」<br>第2部 リズムの楽しさ<br>★古谷哲也コーナー<br>★メキシコ民謡<br>第3部 みんなのうた<br>★ビートシガー<br>★平岡精二<br>★いづみたく | 神戸文化ホール<br>中ホール               | 亀井 正比古 |                | コンガ：古谷 哲也 バンド：ログメイツ<br>ギター：蓮尾 三郎 ピアノ：佐々木 明美  | —                      | 榎野 大   |
| 38 | 1976年11月20日                | 神戸音楽友の会合唱団  | ミニ・コンサート in オータム<br>第1部 日本民謡とわらべうた<br>第2部 楽しいうた  | 六甲道労市民センター<br>5階ホール           | 亀井 正比古 |                | ピアノ：佐々木 明美   | —                      | 榎野 大   |
| 39 | 1976年12月17日                | 神戸山手女子高等学校音楽科<br>神戸大学グリークラブ<br>神戸市外国語大学混声合唱団<br>神戸フロイデ合唱団 | BEETHOVEN 交響曲第9番合唱付<br>パッパ＝林光編曲 六声のリチエルカーレ<音楽の捧げ物より><br>ベートーヴェン 交響曲 第九番 二短調 作品125 <合唱>   | 神戸国際会館<br>大ホール                | 外山 雄三  | 大阪フィルハーモニー交響楽団 | 大川 隆子／成田 絵智子／丹羽 勝海／木村 俊光<br>合唱指揮：櫻井 武雄   | 123<br>65<br>49<br>114 | 榎野 大   |
| 40 | 1977年07月27日                | 神戸フロイデ合唱団   | シュスタコピッチ オラトリオ「森の歌」  |                               | 外山 雄三  | 京都市交響楽団        | 合唱指揮：櫻井 武雄   |                        | 榎野 大   |
| 41 | 1977年10月14日                | 大阪第一合唱団<br>男声合唱団「コールシャンテ」<br>神戸フロイデ合唱団<br>大阪放送児童合唱団       | 原典版による歌劇「カルメン」   | 神戸文化ホール                       | 外山 雄三  |                | 成田 絵智子／丹羽 勝海／大島 幾雄／林 ひろみ／<br>立原 ちえ子／秋山 雪美／篠崎 義明／淵脇 和範／<br>小瀬川 靖雄／築地 文夫 舞踊：伴 須美<br>演出：山田 洋二 | 286                    | 榎野 大   |
| 42 | 1977年12月21日                | 神戸フロイデ<br>神戸市立外国語大学<br>神戸大学                               | 第九の夕べ(第11回)  | 神戸文化ホール<br>大ホール               | 外山 雄三  | 大阪フィルハーモニー交響楽団 | 大川 隆子／成田 絵智子／丹羽 勝海／勝部 太<br>合唱指揮：櫻井 武雄／亀井 正比古   | 271                    | 榎野 大   |
| 43 | 1978年12月26日                | 神戸大学グリークラブ<br>神戸市外国語大学混声合唱団<br>神戸フロイデ合唱団                  | 神戸音楽友の会12月例会<br>ベートーヴェン 第九交響曲の夕べ<br>ワーグナー「ローエングリン」第1幕への前奏曲   | 神戸文化ホール<br>大ホール               | 外山 雄三  | 大阪フィルハーモニー交響楽団 | 大川 隆子／成田 絵智子／丹羽 勝海／勝部 太<br>合唱指揮：櫻井 武雄／亀井 正比古   | 280                    | 榎野 大   |
| 44 | 1979年06月27日                | 神戸音楽友の会合唱団  | Summer Concert<br>第1部 ブーランク「8つのシャンソン」より 4曲<br>第2部 大中恩「ピアノ伴奏による五つ子のうた」<br>第3部 モーツァルト「小品集」3曲   | 兵庫県民小劇場                       | 亀井 正比古 |                | ピアノ：松本 知子  | 18                     | 榎野 大   |
| 45 | 1979年12月25日                | 神戸フロイデ<br>神戸市立外国語大学<br>神戸大学                               | 第九の夕べ(第13回)<br>朝日読売神戸  | 国際会館                          | 外山 雄三  | 大阪フィルハーモニー交響楽団 | 立原／成田／丹羽／池田<br>合唱指揮：亀井 正比古   | 179                    | 津嶋 穂都美 |
| 46 | 1980年07月02日<br>1980年07月03日 | フロイデ合唱団<br>神戸フロイデ合唱団<br>堺フロイデ合唱団<br>枚方フロイデ合唱団             | ベルディ「レクイエム」  | 神戸文化ホール<br>大ホール<br>フェスティバルホール | 外山 雄三  | 大阪フィルハーモニー交響楽団 | 立原 ちえ子／成田 絵智子／林 誠／佐藤 誠一郎<br>合唱指揮：東 保(大阪)／亀井 正比古(神戸)<br>合唱指導：守屋 博之／湯浅 卓雄／竹家 晋平／清原 浩斗        | 110                    | 榎野 大   |
| 47 | 1980年12月01日                | 神戸フロイデ神戸外大、親和   | 第九の夕べ(第14回)  | 神戸文化ホール<br>大ホール               | 外山 雄三  |                | 立原／成田／丹羽／大島<br>合唱指揮：亀井 正比古   | 216                    | 榎野 大   |
| 48 | 1981年05月12日                | 神戸音楽友の会合唱団  | 合唱の夕べ<br>1. モーツァルト小品集<br>2. 混声合唱とピアノのための合唱組曲「銀河鉄道999」<br>3. フレヒト氏の教材歌集   | 神戸文化ホール<br>小ホール               | 亀井 正比古 |                | ピアノ：佐々木 明美<br>ドラム：青野 健次<br>ベースギター：明石 昌夫<br>証明・舞台：藤戸 真・神戸スタッフプロ                             | 66                     | 榎野 大   |
| 49 | 1981年12月09日                | 親和女子大学コーラス部<br>神戸市外国語大学混声合唱団<br>神戸フロイデ合唱団                 | 第九交響曲の夕べ<br>ベートーヴェン エグモント序曲 作品84<br>ベートーヴェン 交響曲第九番 二短調 作品125「合唱」   | 神戸国際会館                        | 外山 雄三  | 大阪フィルハーモニー交響楽団 | 立原 ちえ子／成田 絵智子／丹羽 勝海／勝部 太<br>合唱監督：桜井武雄／合唱指揮：亀井 正比古  | 24<br>34<br>184        | 榎野 大   |
| 50 | 1982年06月13日                | 神戸フロイデ合唱団   | 第19回 兵庫県合唱祭 初参加<br>「クレーの絵本第一集」より「階段の上の子供」「あやつり人形劇場」<br>谷川俊太郎詞 三善 晃曲  | 明石市民会館                        | 亀井 正比古 |                | —  | 55                     | 榎野 大   |

| 回数 | 年月日         | 合唱団名                                      | 演奏会・活動内容   | 会場              | 指揮者    | 管弦楽            | 出演者等  | 出演              | 団長   |
|----|-------------|---|--|-----------------|--------|----------------|---|-----------------|------|
| 51 | 1982年08月10日 | 神戸フロイデ合唱団                                 | 82 KOBE FREUDE CHORUS SUMMER CONCERT<br>I シャルル・グノー Mass in C<br>II 民謡世界めぐり<br>III 三善晃作品集 より 無伴奏混声合唱曲「おてわんみそのうた」<br>混声合唱とギターのための組曲「クレーの絵本」第1集 | 神戸文化ホール<br>中ホール | 亀井 正比古 |                | ピアノ/オルガン：佐々木 明美<br>ギター：藤田 坦<br>ナレーション：佃 寿美子                               | 55              | 椿野 大 |
| 52 | 1982年12月14日 | 神戸市外国語大学混声合唱団<br>親和女子大学コーラス部<br>神戸フロイデ合唱団 | 第九交響曲の夕べ   | 神戸文化ホール<br>大ホール | 外山 雄三  | 大阪フィルハーモニー交響楽団 | 立原 ちえ子/成田 繪智子/林 誠/大島 幾雄<br>合唱監督：桜井武雄/合唱指揮：亀井 正比古                          | 230<br>276      | 椿野 大 |
| 53 | 1983年06月12日 | 神戸フロイデ合唱団                                 | 兵庫県合唱祭 第20回記念大会 参加 2th<br>トリッチ・トラッチ・ポルカ ヨハン・シュトラウス曲<br>交響曲「炎の歌」より 土井大助詞 戸山雄三曲  | 神戸文化ホール<br>大ホール | 亀井 正比古 |                | 伴奏：泉 明美   | 70              | 椿野 大 |
| 54 | 1983年07月28日 | 神戸フロイデ合唱団                                 | 83 KOBE FREUDE CHOR サマーコンサート<br>I 2台のピアノと合唱による ヨハン・シュトラウス<br>II 林光 混声合唱による 日本抒情歌曲集3<br>III 外山雄三作品集 より<br>IV W.A.Mozart. Missa C Dur KV258    | 神戸文化ホール<br>中ホール | 亀井 正比古 | アルフィーネ室内合奏団    | ピアノ：平本 恵/泉 明美<br>独唱：淡路 和子/三井ツヤ子/仲宗根 稔/橋本 俊詔<br>オルガン：泉 明美                  | 84              | 椿野 大 |
| 55 | 1983年12月01日 | 神戸フロイデ<br>神戸外大、親和                         | 第九の夕べ(第17回)  | 神戸文化ホール<br>大ホール | 外山 雄三  |                | 瀬野/成田<br>林/勝部   | 201<br>262      | 椿野 大 |
| 56 | 1984年06月17日 | 神戸フロイデ合唱団                                 | 第21回 兵庫県合唱祭 参加 3th<br>混声合唱のための組曲「そして、一輪の花のほかは……」<br>—あたらしい憲法のはなし—より 憲法第九条 ほか   | 神戸文化ホール<br>大ホール | 亀井 正比古 |                | 伴奏：平本 恵   | 70              | 椿野 大 |
| 57 | 1984年08月02日 | 神戸フロイデ合唱団                                 | 演奏活動20周年記念 神戸フロイデ合唱団 サマーコンサート<br>第1部 日本抒情歌曲<br>第2部 「そして、一輪の花のほかは……」より<br>第3部 ANTONIO VIVALDI「GLORIA」二長調 RV589                                | 神戸文化ホール<br>中ホール | 亀井 正比古 | アルフィーネ室内合奏団    | ピアノ：平本 恵<br>独唱：淡路 和子/三井ツヤ子<br>オルガン：住山 玖爾子                                 | 90              | 椿野 大 |
| 58 | 1984年12月13日 | 親和女子大学コーラス部<br>神戸市外国語大学混声合唱団<br>神戸フロイデ合唱団 | 第九交響曲の夕べ '84   | 神戸文化ホール<br>大ホール | 外山 雄三  | 大阪フィルハーモニー交響楽団 | 立原 ちえ子/成田 繪智子/林 誠/勝部 太<br>合唱指揮：亀井 正比古                                     | 198<br>250      | 椿野 大 |
| 59 | 1985年06月09日 | 神戸フロイデ合唱団                                 | 第22回 兵庫県合唱祭 参加 4th<br>「動物たちのコラール」より「のみの折り」「おうむの折り」<br>C・B・デ・カストルド詞 萩原英彦曲   | 明石市民会館<br>大ホール  | 亀井 正比古 |                | —   | 70              | 椿野 大 |
| 60 | 1985年07月20日 | 神戸フロイデ合唱団                                 | KOBE FREUDE CHORUS サマーコンサート  | 神戸文化中ホール        | 亀井 正比古 | アルフィーネ弦楽アンサンブル | チェンバロ/ピアノ：卜部 俊子<br>ピアノ：福田 達郎/ギター：布施 明人<br>ベース：池内 修二/ドラム：青野 健次             | 79              | 椿野 大 |
| 61 | 1985年12月04日 | 親和女子大学コーラス部<br>神戸市外国語大学混声合唱団<br>神戸フロイデ合唱団 | 第九交響曲の夕べ<br>ケルビーニ 歌劇「アナクレオン」序曲<br>ベートーヴェン 交響曲第九番 二短調 作品125「合唱」   | 神戸文化ホール<br>大ホール | 外山 雄三  | 大阪フィルハーモニー交響楽団 | 立原 ちえ子/成田 繪智子/林 誠/大島 幾雄<br>合唱指揮：亀井 正比古                                    | 19<br>42<br>190 | 椿野 大 |
| 62 | 1986年06月29日 | 神戸フロイデ合唱団                                 | 第23回 兵庫県合唱祭 参加 5th<br>「水のうた」より 3曲<br>アニメテーマ・ソングより 3曲   | 神戸文化ホール<br>大ホール | 亀井 正比古 |                | 伴奏：福田 達郎  | 70              | 椿野 大 |
| 63 | 1986年07月25日 | 神戸フロイデ合唱団                                 | サマーコンサート   | 神戸文化ホール<br>中ホール | 亀井 正比古 |                | 三井黒田/仲宗根<br>山本  | 79              | 椿野 大 |
| 64 | 1986年12月08日 | 神戸市外国語大学混声合唱団<br>神戸フロイデ合唱団                | 第九の夕べ 第20回記念公演<br>ベートーヴェン レオノレ序曲 第3番 作品72a<br>ベートーヴェン 交響曲第九番 二短調 作品125「合唱」   | 神戸国際会館<br>大ホール  | 外山 雄三  | 大阪フィルハーモニー交響楽団 | 立原 ちえ子/成田 繪智子/林 誠/田中 勉<br>合唱指揮：亀井 正比古                                     | 29<br>211       | 椿野 大 |
| 65 | 1987年06月14日 | 神戸フロイデ合唱団                                 | 第24回 兵庫県合唱祭 参加 6th<br>カンタータ「ひろしまのみどり」より<br>峠三吉詞 外山雄三曲  | 明石市民会館<br>大ホール  | 亀井 正比古 |                | 伴奏：福田 達郎  | 150             | 椿野 大 |
| 66 | 1987年07月17日 | 神戸フロイデ合唱団                                 | フォーレ レクイエム 神戸フロイデ '87 サマーコンサート<br>外山雄三 カンタータ「ヒロシマのみどり」<br>ビゼー=シチエドリン カルメン組曲<br>フォーレ「レクイエム」   | 神戸文化ホール<br>大ホール | 亀井 正比古 | 大阪フィルハーモニー交響楽団 | ピアノ/オルガン：卜部 俊子<br>瀬野 光子/野村 幸一   | 145             | 椿野 大 |
| 67 | 1987年12月08日 | 神戸フロイデ合唱団                                 | 第九の夕べ<br>ベートーヴェン プロメテウスの創造物 序曲 ハ長調 作品43<br>ベートーヴェン 交響曲第九番 二短調 作品125「合唱」  | 神戸国際会館<br>大ホール  | 外山 雄三  | 大阪フィルハーモニー交響楽団 | 立原 ちえ子/成田 繪智子/林 誠/田中 勉<br>合唱指揮：亀井 正比古                                     | 228             | 椿野 大 |
| 68 | 1988年06月12日 | 神戸フロイデ合唱団                                 | 第25回 兵庫県合唱祭 参加 7th<br>「Requiem」より「Rex Tremendae」「Domine Jesu」(モーツァルト)  | 明石市民会館<br>大ホール  | 亀井 正比古 |                | 伴奏：嶋田 俊之  | 150             | 椿野 大 |
| 69 | 1988年07月02日 | 神戸フロイデ合唱団                                 | モーツァルト レクイエム SUMMER CONCERT' 88<br>外山雄三作品集<br>空に小鳥がいなくなった日、ひとりぼっちの裸の子ども、<br>雲に人間を殺させるな、墓標<br>モーツァルト「レクイエム」二短調 KV626                          | 神戸文化ホール<br>大ホール | 亀井 正比古 | 大阪フィルハーモニー交響楽団 | ピアノ：外山 雄三<br>オルガン：岡安 早苗<br>瀬野 光子/藤川 賀代子/林 誠/高橋 啓三<br>合唱指揮：亀井 正比古/発声指導：林 誠 | 208             | 椿野 大 |
| 70 | 1988年02月06日 | 神戸フロイデ合唱団                                 | 第九の夕べ<br>ベートーヴェン 序曲「コリアン」作品62<br>ベートーヴェン 交響曲第九番 二短調 作品125  | 神戸文化ホール<br>大ホール | 外山 雄三  | 大阪フィルハーモニー交響楽団 | 立原 ちえ子/成田 繪智子/林 誠/田中 勉<br>合唱指揮：亀井 正比古/ヴォイストレーナー：林 誠                       | 260             | 椿野 大 |
| 71 | 1989年06月11日 | 神戸フロイデ合唱団                                 | 第26回 兵庫県合唱祭 参加 8th<br>「ミサ 変ホ長調」より Gloria (ヴェルディ曲)  | 明石市民会館<br>大ホール  | 亀井 正比古 |                | 伴奏：嶋田 俊之  | 150             | 椿野 大 |
| 72 | 1989年07月14日 | 神戸フロイデ合唱団                                 | 神戸フロイデ合唱団 三大レクイエム連続演奏最終回<br>ヴェルディレクイエム   | 神戸文化ホール<br>大ホール | 外山 雄三  | 大阪フィルハーモニー交響楽団 | 立原 ちえ子/成田 繪智子/林 誠/高橋 啓三<br>合唱指揮：亀井 正比古/発声指導：林 誠                           | 205             | 椿野 大 |

| 回数  | 年月日         | 合唱団名                         | 演奏会・活動内容   | 会場              | 指揮者    | 管弦楽            | 出演者等   | 出演           | 団長    |
|-----|-------------|------------------------------|--|-----------------|--------|----------------|--|--------------|-------|
| 73  | 1989年12月20日 | 神戸フロイデ合唱団                    | 第九の夕べ<br>ヴォーン・ウィリアムズ タリスの主題による幻想曲<br>ベートーヴェン 交響曲第九番 二短調 作品125  | 神戸文化ホール<br>大ホール | 外山 雄三  | 大阪フィルハーモニー交響楽団 | 立原 ちえ子/成田 繪智子/小林 一男/田中 勉<br>合唱指揮: 亀井 正比古/発声指導: 林 誠           | 265          | 榀野 大  |
| 74  | 1990年06月17日 | 神戸フロイデ合唱団                    | 第27回 兵庫県合唱祭 参加 9th<br>マスカニニ作曲「カヴァレリア・ルスティカーナ」より「開幕の合唱」   | 神戸文化ホール<br>大ホール | 亀井 正比古 |                | 伴奏 嶋田 俊之   | 150          | 榀野 大  |
| 75  | 1990年07月19日 | 神戸フロイデ合唱団                    | INVITATION TO '90 SUMMER CONCERT<br>モーツァルト 協奏曲楽章<ロンド> K382<br>ベートーベン 荘厳ミサ OP123                          | 神戸国際会館<br>大ホール  | 亀井 正比古 | 京都市交響楽団        | ピアノ/独奏: 嶋田 俊之<br>大島 洋子/郡 愛子/林 誠/高橋 啓三<br>合唱指導助手: 納多 正明       | 207          | 榀野 大  |
| 76  | 1991年01月18日 | 神戸フロイデ合唱団                    | 創立40周年記念コンサート<br>マスカニニ オペラ「カヴァレリア・ルスティカーナ」(演奏会形式)  | 神戸文化ホール<br>大ホール | 外山 雄三  | 大阪フィルハーモニー交響楽団 | 荒田 祐子/井岡 潤子/林 誠/釜田 仁/斎木 幸子<br>演出: たかべ しげこ/指揮: 亀井 正比古         | 206          | 榀野 大  |
| 77  | 1991年06月09日 | 神戸フロイデ合唱団                    | 第28回 兵庫県合唱祭 参加 10th<br>「カルミナ・ブラーナ」より 曲 Orff  | 明石市民会館<br>大ホール  | 亀井 正比古 |                | ピアノ: 真壁 泰江   | 150          | 榀野 大  |
| 78  | 1991年07月02日 | 神戸フロイデ合唱団                    | 創立40周年記念コンサート<br>組曲 空に小鳥がいなくなった日 谷川俊太郎 詞、外山雄三 曲<br>カール・オルフ「カルミナ・ブラーナ」                                    | 神戸国際会館          | 亀井 正比古 | 大阪フィルハーモニー交響楽団 | 井岡 潤子/西垣 俊朗/川下 登<br>須藤ニュータウン少年少女合唱団(指導: 増田 健一)<br>発声指導: 林 誠  | 183          | 榀野 大  |
| 79  | 1991年12月10日 | 神戸フロイデ合唱団                    | 第九交響曲の夕べ<br>ベートーヴェン 交響曲第9番 二短調 作品125   | 神戸文化ホール<br>大ホール | 外山 雄三  | 大阪フィルハーモニー交響楽団 | 安達 さおり/加納里美/林 誠/田中 勉<br>合唱指揮: 亀井 正比古                         | 225          | 榀野 大  |
| 80  | 1992年06月01日 | 神戸フロイデ合唱団                    | 第29回 兵庫県合唱連盟<br>合唱祭参加 (11)   | 明石市民会館<br>大ホール  | 亀井 正比古 |                | -  | 150          | 榀野 大  |
| 81  | 1992年07月01日 | 神戸フロイデ合唱団                    | KOBE FREDE CHORUS Summer Concert<br>モーツァルト「レジナ・チェリ」KV. 127<br>ビゼー オペラ「カルメン」ハイライト                         | 神戸文化ホール<br>大ホール | 亀井 正比古 | 大阪フィルハーモニー交響楽団 | 井岡 潤子/藤川 賀代子/林 誠/勝部 太<br>語り: 稲垣 隆史                           | 183          | 榀野 大  |
| 82  | 1992年12月22日 | 神戸フロイデ合唱団                    | 第九交響曲の夕べ<br>ハイドン 交響曲第3番 長調<br>ベートーヴェン 交響曲第9番 二短調 作品125   | 神戸文化ホール<br>大ホール | 外山 雄三  | 大阪フィルハーモニー交響楽団 | 林 美智子/大橋 ゆり/林 誠/田中 勉<br>合唱指揮: 亀井 正比古/発声指導: 林 誠               | 223          | 榀野 大  |
| 83  | 1993年06月12日 | 神戸フロイデ合唱団                    | 第30回記念 兵庫県合唱祭 参加 12th<br>オラトリオ「四季(秋)」より ハイドン曲  | 神戸文化ホール<br>大ホール | 亀井 正比古 |                | ピアノ: 真壁 泰江   | 150          | 榀野 大  |
| 84  | 1993年07月04日 | 神戸フロイデ合唱団                    | KOBE FREDE CHORUS Summer Concert<br>ハイドン オラトリオ「四季」Hob.XXI Nr.3より<br>「春」/「秋」                              | 神戸文化ホール<br>大ホール | 亀井 正比古 | 大阪フィルハーモニー交響楽団 | 田中 千恵子/林 誠/大島 幾雄<br>発声指導: 林 誠                                | 176          | 榀野 大  |
| 85  | 1993年12月09日 | 神戸フロイデ合唱団                    | 第九交響曲の夕べ<br>ハイドン 交響曲第12番 ホ長調<br>ベートーヴェン 交響曲第9番 二短調 作品125   | 神戸文化ホール<br>大ホール | 外山 雄三  | 大阪フィルハーモニー交響楽団 | 安達 さおり/大橋 ゆり/林 誠/田中 勉<br>合唱指揮: 亀井 正比古<br>発声指導: 林 誠/発声指導: 橋 茂 | 200          | 榀野 大  |
| 86  | 1993年12月24日 | 神戸フロイデ合唱団                    | 第10回 大阪フィル・アルカイック定期演奏会<br>クリスマスコンサート   | アルカイックホール       | 石丸 寛   | 大阪フィルハーモニー交響楽団 | 井岡 潤子  |              | 榀野 大  |
| 87  | 1994年06月11日 | 神戸フロイデ合唱団                    | 第31回兵庫県合唱祭 参加 13th<br><オラトリオ四季>より (ハイドン曲)  | 明石市民会館<br>大ホール  | 亀井 正比古 |                | ピアノ: 真壁 泰江   | 157          | 榀野 大  |
| 88  | 1994年07月12日 | 神戸フロイデ合唱団                    | KOBE FREDE CHORUS Summer Concert<br>ハイドン オラトリオ「四季」Hob.XXI Nr.3より<br>「夏」/「冬」                              | 神戸文化ホール<br>大ホール | 亀井 正比古 | 大阪フィルハーモニー交響楽団 | 田中 千恵子/林 誠/大島 幾雄<br>発声指導: 林 誠/発声指導: 橋 茂                      | 170          | 榀野 大  |
| 89  | 1994年12月13日 | 神戸フロイデ合唱団                    | 第九交響曲の夕べ<br>ハイドン シンフォニア ニ長調 Hob. La-7<br>ベートーヴェン 交響曲第9番 二短調 作品125  | 神戸文化ホール<br>大ホール | 外山 雄三  | 大阪フィルハーモニー交響楽団 | 安達 さおり/大橋 ゆり/林 誠/田中 勉<br>合唱指揮: 亀井 正比古<br>発声指導: 林 誠/発声指導: 橋 茂 | 203          | 榀野 大  |
| 90  | 1995年06月18日 | 神戸フロイデ合唱団                    | 第32回 兵庫県合唱連盟<br>合唱祭参加 (14)   | 和田山ジュビターホール     | 亀井 正比古 |                |  | 157          | 榀野 大  |
| 91  | 1995年08月04日 | 神戸フロイデ合唱団                    | グローバルピースコンサート in KOBE<br>神戸フロイデ合唱団 サマーコンサート<br>カンタータ 人類の新しい規則 ほか   | アシックス・アトリウム     | 外山 雄三  | 大阪フィルハーモニー交響楽団 | 成田 繪智子<br>合唱指揮: 亀井 正比古/発声指導: 林 誠                             | 107<br>(130) | 榀野 大  |
| 92  | 1995年08月01日 | 神戸フロイデ合唱団<br>三多摩青年<br>大阪フロイデ | 東京グローバルピースコンサート<br>カンタータ 人類の新しい規則  | 東京芸術劇場          | 外山 雄三  |                | 成田繪智子/Vo.林誠  | 45           | 榀野 大  |
| 93  | 1995年11月01日 | 神戸フロイデ合唱団                    | 神戸フロイデ「秋の演奏会」  | 生協生活文化OH        | 外山 雄三  |                | 成田繪智子/Vo.林誠  | 81           | 榀野 大  |
| 94  | 1995年12月13日 | 神戸フロイデ合唱団                    | 創立45周年記念コンサート<br>第九交響曲の夕べ 第28公演<br>ベートーヴェン「エグモント」序曲 作品84<br>ベートーヴェン 交響曲第9番 二短調 作品125                     | 神戸文化ホール<br>大ホール | 外山 雄三  | 大阪フィルハーモニー交響楽団 | 安達 さおり/大橋 ゆり/林 誠/田中 勉<br>合唱指揮: 亀井 正比古<br>発声指導: 林 誠/発声指導: 橋 茂 | 160          | 榀野 大  |
| 95  | 1996年06月09日 | 神戸フロイデ合唱団                    | 第33回兵庫県合唱祭 参加 15th<br><レクイエム>より Hostias (ドヴォルザーク曲)   | 神戸文化ホール<br>大ホール | 亀井 正比古 |                | ピアノ: 真壁 泰江   | 127          | 榀野 大  |
| 96  | 1997年07月26日 | 神戸フロイデ合唱団                    | KOBE FREDE CHORUS Summer Concert<br>ドヴォルザーク「レクイエム」変奏短調 作品89  | 神戸文化ホール<br>大ホール | 亀井 正比古 | 大阪フィルハーモニー交響楽団 | 大島 洋子/竹本 節子/林 誠/高橋 啓三<br>オルガン: 土部 俊子/発声指導: 林 誠               | 150          | 榀野 大  |
| 97  | 1996年12月08日 | 神戸フロイデ合唱団                    | ベートーヴェン 第九交響曲の夕べ(第29回公演)<br>ベートーヴェン「コリオラン」序曲 作品62<br>ベートーヴェン 交響曲第9番 二短調 作品125                            | 神戸文化ホール<br>大ホール | 外山 雄三  | 大阪フィルハーモニー交響楽団 | 大橋 ゆり/加納 里美/林 誠/田中 勉<br>合唱指揮: 亀井 正比古/発声指導: 橋 茂               | 206          | 友久 英彦 |
| 98  | 1996年12月14日 | 神戸フロイデ合唱団                    | 第36回甲南大学文化会交響楽団 定期演奏会<br>ベートーヴェン 交響曲第9番 二短調 作品125  | アルカイックホール       | 田久保 裕一 |                | 安保淑子/井上智津子<br>畑 儀文/ヨゼフ・シュバチェク                                | 160          | 友久 英彦 |
| 99  | 1997年06月15日 | 神戸フロイデ合唱団                    | 第34回兵庫県合唱祭 参加 16th<br><ミサ曲6番>変奏長調D950より「Kyrie」(FRANZ SCHUBERT作曲)   | 明石市民会館          | 亀井 正比古 |                | ピアノ: 真壁 泰江   | 130          | 友久 英彦 |
| 100 | 1997年07月24日 | 神戸フロイデ合唱団                    | 神戸フロイデ合唱団 サマーコンサート<br>シューベルト 混声合唱とピアノのための作品より<br>ダンス D.826/祈り D.825/団らん D.609<br>シューベルト ミサ曲6番 変奏長調 D.950 | 神戸文化ホール<br>大ホール | 亀井 正比古 | 大阪フィルハーモニー交響楽団 | ピアノ: 真壁 泰江<br>大島 洋子/竹本 節子/林 誠/山本 裕之/田中 勉<br>発声指導: 林 誠        | 161          | 榀野 大  |

| 回数  | 年月日         | 合唱団名   | 演奏会・活動内容   | 会場                 | 指揮者                | 管弦楽                    | 出演者等   | 出演        | 団長   |
|-----|-------------|--|--|--------------------|--------------------|------------------------|--|-----------|------|
| 101 | 1997年12月16日 | 神戸フロイデ合唱団                                      | ベートーヴェン第九交響曲の夕べ(第30回公演)<br>ベートーヴェン「レオノーレ」序曲第1番 ハ長調 作品138<br>ベートーヴェン 交響曲第9番 二短調 作品125     | 神戸文化ホール<br>大ホール    | 外山 雄三              | 大阪フィルハーモニー交響楽団         | 大橋 ゆり/藤井 奈生子/福井 敬/田中 勉<br>合唱指揮: 亀井 正比古/発声指導: 橋 茂                     | 179       | 榎野 大 |
| 102 | 1997年12月23日 | 神戸フロイデ合唱団                                      | たはばなしげるのチャイルドコンサート<br>たのしいクリスマス  | 神戸文化ホール<br>大ホール    | 亀井 正比古             |                        | 橋 茂/日紫喜 恵美<br>ピアノ 卜部俊子/マリンバ 国塚喜美<br>打楽器 細田真平/ベルクワイアー 松陰女学院           | 120       | 榎野 大 |
| 103 | 1998年01月17日 | 神戸フロイデ合唱団                                      | 尼崎フロイデ第9の夕べ<br>参加 関西フィルハーモニー   | アルカイクホール           | 亀井 正比古             |                        | 井岡/児玉<br>尾形/橋  | 55        | 榎野 大 |
| 104 | 1998年01月25日 | 神戸フロイデ合唱団                                      | うたごえ50周年記念 外山第9 参加 大阪フィルハーモニー  | 大阪ドーム              | 外山 雄三              |                        | 井岡/藤井<br>福井/高橋   | 76        | 榎野 大 |
| 105 | 1998年06月07日 | 神戸フロイデ合唱団                                      | 第35回兵庫県合唱祭 参加 17th<br><レクイエム>より「レクイエム」(W. A. モーツァルト作曲)                                   | 明石市民会館             | 亀井 正比古             |                        | ピアノ: 真壁 泰江   | 148       | 榎野 大 |
| 106 | 1998年07月22日 | 神戸フロイデ合唱団                                      | KOBE FREDE CHORUS Summer Concert<br>モーツァルト 交響曲第39番 変ホ長調 KV543<br>モーツァルト「レクイエム」KV626      | 神戸文化ホール<br>大ホール    | 亀井 正比古             | 関西フィルハーモニー管弦楽団         | 大島 洋子/竹本 節子/高橋 淳/高橋 啓三<br>オルガン: 卜部 俊子/発声指導: 橋 茂                      | 196       | 榎野 大 |
| 107 | 1998年12月17日 | 神戸フロイデ合唱団                                      | ベートーヴェン第九交響曲の夕べ(第31回公演)<br>ベートーヴェン「シュテファン王」序曲 変ホ長調 作品117<br>ベートーヴェン 交響曲第9番 二短調 作品125     | 神戸文化ホール<br>大ホール    | 外山 雄三              | 大阪フィルハーモニー交響楽団         | 大橋 ゆり/藤井 奈生子/高橋 淳/田中 勉<br>合唱指揮: 亀井 正比古<br>発声指導: 田中 由也/発声指導: 三瓶 慎一    | 204       | 榎野 大 |
| 108 | 1998年12月23日 | 神戸フロイデ合唱団                                      | たはばなしげるのチャイルド<br>コンサート 参加  | 神戸文化ホール<br>大ホール    | 亀井 正比古             |                        | 橋 茂/日紫喜 恵美 他   | 80        | 榎野 大 |
| 109 | 1999年06月13日 | 神戸フロイデ合唱団                                      | 第36回兵庫県合唱祭 参加 18th   | 伊丹市立文化会館<br>いたみホール | 亀井 正比古             |                        | ピアノ: 真壁 泰江   | 115       | 榎野 大 |
| 110 | 1999年07月13日 | 神戸フロイデ合唱団                                      | KOBE FREDE CHORUS Summer Concert<br>ドヴォルザーク スターバ マーテル Op. 58                             | 神戸文化ホール<br>大ホール    | 亀井 正比古             | 大阪フィルハーモニー交響楽団         | 大島 洋子/竹本 節子/高橋 淳/高橋 啓三<br>オルガン: 卜部 俊子/発声指導: 田中 由也                    | 154       | 榎野 大 |
| 111 | 1999年12月09日 | 神戸フロイデ合唱団                                      | ベートーヴェン第九交響曲の夕べ(第32回公演)<br>ベートーヴェン「アテネの廃墟」序曲 作品113<br>ベートーヴェン 交響曲第9番 二短調 (合唱付) 作品125     | 神戸文化ホール<br>大ホール    | 外山 雄三              | 大阪フィルハーモニー交響楽団         | 大橋 ゆり/藤井 奈生子/高橋 淳/田中 勉<br>合唱指揮: 亀井 正比古/発声・発音指導: 橋 茂                  | 195       | 榎野 大 |
| 112 | 1999年12月23日 | 神戸フロイデ合唱団                                      | たはばなしげるのチャイルドコンサート<br>たのしいクリスマス  | 神戸文化ホール<br>大ホール    | 亀井 正比古             |                        | 橋 茂/日紫喜 恵美<br>戎 洋子/国塚 喜美/マイケル チン                                     |           | 榎野 大 |
| 113 | 2000年01月15日 | 混声合唱フロイデ21<br>神戸フロイデ合唱団<br>フロイデ合唱団             | 震災5周年 復興第九コンサート<br>ベートーヴェン エグモント作品04序曲<br>ベートーヴェン 交響曲第9番 二短調 作品125                       | アルカイクホール           | 亀井 正比古             | 関西フィルハーモニー管弦楽団         | 井岡 潤子/竹本 節子/高橋 淳/田中 勉  | 65        | 榎野 大 |
| 114 | 2000年06月11日 | 神戸フロイデ合唱団                                      | 第37回 兵庫県合唱祭 参加 19th<br><ドイツレクイエム>より「IV Wie lieblich sind deine Wohnungen」<br>(J.ブラームス作曲) | 伊丹市立文化会館<br>いたみホール | 亀井 正比古             |                        | ピアノ: 真壁 泰江   | 132       | 榎野 大 |
| 115 | 2000年07月16日 | 神戸フロイデ合唱団                                      | 神戸フロイデ合唱団 サマーコンサート<br>ブラームスドイツ・レクイエム Op.45   | 神戸文化ホール<br>大ホール    | 亀井 正比古             | 関西フィルハーモニー管弦楽団         | 日紫喜 恵美/橋 茂<br>オルガン: 卜部 俊子/発声・発音指導: 橋 茂                               | 163       | 榎野 大 |
| 116 | 2000年08月09日 | フロイデ合唱団<br>神戸フロイデ合唱団<br>混声合唱フロイデ21<br>堺フロイデ合唱団 | グローバルピースコンサートin OSAKA<br>ベートーヴェン: 交響曲第9番「合唱」より 第4楽章                                      | いざみホール             | 外山 雄三              | グローバル・ピース・コンサート・オーケストラ | 安保 淑子/児玉 祐子/西垣 俊朗/田中 勉<br>合唱指揮: 守屋 博之・亀井 正比古                         | 46        | 榎野 大 |
| 117 | 2000年08月27日 | 神戸フロイデ合唱団                                      | 宝塚市交響楽団第31回定期演奏会<br>ベートーヴェン 交響曲第9番 二短調「合唱つき」<br>ベートーヴェン第九交響曲の夕べ(第33回公演)                  | いたみホール             | 亀井 正比古             |                        | 多田佳世子/井上智津子<br>皆木信治/田中由也   | 66        | 榎野 大 |
| 118 | 2000年12月07日 | 神戸フロイデ合唱団                                      | ベートーヴェン 序曲「命名祝日」作品115<br>ベートーヴェン 交響曲第9番 二短調 (合唱付) 作品125                                  | 神戸文化ホール<br>大ホール    | 外山 雄三              | 大阪フィルハーモニー交響楽団         | 大橋 ゆり/竹田 弥加/高橋 淳/田中勉<br>合唱指揮: 亀井 正比古/発声・発音指導: 橋 茂                    | 196       | 榎野 大 |
| 119 | 2000年12月16日 | 神戸フロイデ合唱団                                      | たはばなしげるのチャイルドコンサート<br>たのしいクリスマス  | 神戸文化ホール<br>大ホール    | 亀井 正比古             |                        | 橋 茂/日紫喜 恵美<br>戎 洋子/国塚 喜美/マイケル チン                                     | 50        | 榎野 大 |
| 120 | 2001年01月19日 | 混声合唱フロイデ21<br>神戸フロイデ合唱団                        | 21世紀プロローグ 第九コンサート<br>ベートーヴェン レオノーレ序曲第3番Op.72a<br>ベートーヴェン 交響曲第9番 二短調Op.125「合唱」            | アルカイクホール           | 亀井 正比古             | 関西フィルハーモニー管弦楽団         | 日紫喜 恵美/児玉 祐子/高橋 淳/田中 勉   | 115<br>88 | 榎野 大 |
| 121 | 2001年06月10日 | 神戸フロイデ合唱団                                      | 第38回兵庫県合唱祭 参加 20th<br><ミサ・ソレムニス>より「クレド」(L.v.ベートーヴェン作曲)                                   | 伊丹市立文化会館<br>いたみホール | 亀井 正比古             |                        | ピアノ: 真壁 泰江   | 130       | 榎野 大 |
| 122 | 2001年07月17日 | 神戸フロイデ合唱団                                      | 神戸フロイデ合唱団 創立50周年記念公演<br>ベートーヴェン ミサ・ソレムニス(荘厳ミサ曲) 作品123                                    | 神戸文化ホール<br>大ホール    | 亀井 正比古             | 大阪フィルハーモニー交響楽団         | 大島洋子/竹本節子/高橋淳/高橋啓三<br>オルガン: 卜部 俊子/合唱指導: 橋 茂                          | 165       | 榎野 大 |
| 123 | 2001年08月09日 | フロイデ合唱団<br>神戸フロイデ合唱団<br>混声合唱フロイデ21             | グローバルピースコンサートin OSAKA<br>ベートーヴェン: 交響曲第9番「合唱」より 第4楽章                                      | いざみホール             | 飯守 泰次郎             | グローバル・ピース・コンサート・オーケストラ | 鎌賀 美可/福島 紀子/松本 薫平/三原 剛<br>合唱指揮: 亀井 正比古                               | 55        | 榎野 大 |
| 124 | 2001年12月11日 | 神戸フロイデ合唱団                                      | ベートーヴェン第九交響曲の夕べ(第34回公演)<br>ベートーヴェン 序曲「献堂式」作品124<br>ベートーヴェン 交響曲第9番 二短調 作品125              | 神戸文化ホール<br>大ホール    | 外山 雄三              | 大阪フィルハーモニー交響楽団         | 大橋 ゆり/竹田 弥加/高橋 淳/田中 勉<br>合唱指揮: 亀井 正比古/発声・発音指導: 橋 茂                   | 155       | 榎野 大 |
| 125 | 2001年12月24日 | 神戸フロイデ合唱団                                      | たはばなしげるのチャイルドコンサート<br>たのしいクリスマス  | 神戸文化ホール<br>大ホール    | 亀井 正比古             |                        | 橋 茂/日紫喜 恵美<br>戎 洋子/国塚 喜美/マイケル チン/立花 礼子<br>ピアノ: Daejin Kim            |           | 榎野 大 |
| 126 | 2002年06月08日 | 神戸フロイデ合唱団                                      | ソウルフィルハーモニックオーケストラ神戸公演<br>ベートーヴェン「海の静けさと幸ある航海」作品112<br>「ピアノ、合唱とオーケストラのための幻想曲」ハ短調 作品80    | 神戸文化ホール<br>大ホール    | 郭 昇<br>(Sung Kwak) |                        | 尾崎 比佐子/福原 寿美枝/野間 直子<br>角地 正範/小林 仁/松下 雅人<br>合唱指揮: 亀井 正比古/発声・発音指導: 橋 茂 | 115       | 榎野 大 |
| 127 | 2002年06月09日 | 神戸フロイデ合唱団                                      | 第39回兵庫県合唱祭 参加 21th<br><ミサ曲 第5番>より「Gloria」(Credo)(F.シューベルト作曲)                             | 伊丹市立文化会館<br>いたみホール | 亀井 正比古             |                        | ピアノ: 真壁 泰江   | 120       | 榎野 大 |

| 回数  | 年月日         | 合唱団名                    | 演奏会・活動内容   | 会場                   | 指揮者    | 管弦楽            | 出演者等   | 出演        | 団長    |
|-----|-------------|-------------------------|--|----------------------|--------|----------------|--|-----------|-------|
| 128 | 2002年07月09日 | 神戸フロイデ合唱団               | 神戸フロイデ合唱団 サマーコンサート シューベルト 未完成・ミサ<br>シューベルト 交響曲第7番「未完成」短調 D.759<br>シューベルト「ミサ」(第5番)変イ長調 D.678<br>ベートーヴェン第九交響曲のタベ(第35回公演)<br>ベートーヴェン「レオノーレ」序曲 第3番 作品72a<br>ベートーヴェン 交響曲第九番 二短調 作品125 | 神戸文化ホール<br>大ホール      | 亀井 正比古 | 関西フィルハーモニー管弦楽団 | 大島洋子/荒田祐子/倉石真/高橋啓三<br>オルガン: 卜部 俊子/合唱指導: 橋 茂                              | 137       | 榎野 大  |
| 129 | 2002年12月18日 | 神戸フロイデ合唱団               | ベートーヴェン第九交響曲のタベ(第35回公演)<br>ベートーヴェン「レオノーレ」序曲 第3番 作品72a<br>ベートーヴェン 交響曲第九番 二短調 作品125  | 神戸文化ホール<br>大ホール      | 外山 雄三  | 大阪フィルハーモニー交響楽団 | 菅 英三子/竹田 弥加/佐藤 淳一/木川田 澄<br>合唱指揮: 亀井 正比古/発声・発音指導: 橋 茂                     | 167       | 榎野 大  |
| 130 | 2003年06月08日 | 神戸フロイデ合唱団               | 第40回兵庫県合唱祭 参加 22th   | いたみホール               | 亀井 正比古 |                | ピアノ: 真壁 泰江   |           | 榎野 大  |
| 131 | 2003年07月03日 | 神戸フロイデ合唱団               | 神戸フロイデ合唱団 サマーコンサート<br>モーツァルト 交響曲第25番短調 K.183<br>モーツァルト ミサ曲ハ短調 K.427  | 神戸文化ホール<br>大ホール      | 亀井 正比古 | 関西フィルハーモニー管弦楽団 | 大島洋子/日紫喜 恵美/倉石真/高橋啓三<br>オルガン: 卜部 俊子/合唱指導: 橋 茂                            | 135       | 榎野 大  |
| 132 | 2003年12月09日 | 神戸フロイデ合唱団               | ベートーヴェン第九交響曲のタベ(第36回公演)<br>ベートーヴェン「フィデリオ」序曲 作品72<br>ベートーヴェン 交響曲第九番 二短調 作品125   | 神戸文化ホール<br>大ホール      | 外山 雄三  | 大阪フィルハーモニー交響楽団 | 菅 英三子/竹田 弥加/佐藤 淳一/バク・ウン・ウー<br>合唱指揮: 亀井 正比古/発声・発音指導: 橋 茂                  | 161       | 榎野 大  |
| 133 | 2004年06月13日 | 神戸フロイデ合唱団               | 第41回兵庫県合唱祭 参加 23th<br>「荘厳ミサ」より「Resurrexit」(ペルリオーズ作曲)   | 甲南女子学園<br>声原講堂       | 亀井 正比古 |                | ピアノ: 真壁 泰江   | 120       | 國井 立志 |
| 134 | 2004年07月06日 | 神戸フロイデ合唱団               | 神戸フロイデ合唱団 サマーコンサート<br>ペルリオーズ ラコッチェー行進曲 op.24<br>ペルリオーズ「荘厳ミサ」   | 神戸文化ホール<br>大ホール      | 亀井 正比古 | 関西フィルハーモニー管弦楽団 | 大島 洋子/倉石 真/高橋 啓三<br>合唱指導: 橋 茂  | 139       | 國井 立志 |
| 135 | 2004年10月26日 | 神戸フロイデ合唱団               | 震災復興10年プレ・コンサート<br>大阪フィルハーモニー交響楽団神戸特別演奏会<br>ビゼー/歌劇「カルメン」抜粋(演奏会形式)<br>ペルリオーズ/幻想交響曲 作品14   | 神戸文化ホール<br>大ホール      | 梅田 俊明  |                | (カルメン) 竹本 節子<br>(ドン・ホセ) 小貫 岩夫<br>(エスカミーリョ) 田中 由也<br>合唱指揮: 亀井 正比古         | 168       | 國井 立志 |
| 136 | 2004年12月14日 | 神戸フロイデ合唱団               | 神戸フロイデ合唱団 第37回ベートーヴェン第九交響曲のタベ<br>ベートーヴェン エグmont序曲 作品84<br>ベートーヴェン 交響曲第九番二短調 作品125  | 神戸国際会館<br>こくさいホール    | 外山 雄三  | 大阪フィルハーモニー交響楽団 | 佐藤 明子/竹田 弥加/佐藤 淳一/バク・ウン・ウー<br>合唱指揮: 亀井 正比古/発声・発音指導: 橋 茂                  | 171       | 國井 立志 |
| 137 | 2005年05月26日 | 混声合唱フロイデ21<br>神戸フロイデ合唱団 | ベートーヴェン 第九交響曲<br>ベートーヴェン「フィデリオ」序曲 作品72<br>ベートーヴェン 交響曲第九番二短調 作品125「合唱付」   | アルカイックホール            | 亀井 正比古 | 関西フィルハーモニー管弦楽団 | 日紫喜 恵美/児玉 祐子/西垣 俊朗/橋 茂   | 49<br>116 | 國井 立志 |
| 138 | 2005年06月12日 | 神戸フロイデ合唱団               | 第42回兵庫県合唱祭 参加 24th<br>「レクイエム」より「Libera me」(フォーレ作曲)<br>「レクイエム」より「Dies irae」(モーツァルト作曲)   | 関西学院<br>中等部中礼拝堂      | 亀井 正比古 |                | ソリスト: 橋 茂<br>ピアノ: 市川麻里子  | 172       | 國井 立志 |
| 139 | 2005年07月12日 | 神戸フロイデ合唱団               | 神戸フロイデ合唱団 2005サマーコンサート<br>ビゼー=シチエドリン「カルメン組曲」より<br>モーツァルト「レクイエム」K.626   | 神戸文化ホール<br>大ホール      | 亀井 正比古 | 関西フィルハーモニー管弦楽団 | 大島洋子/竹本節子/倉石真/高橋啓三<br>発声・発音指導: 橋 茂                                       | 179       | 國井 立志 |
| 140 | 2005年12月20日 | 神戸フロイデ合唱団               | 神戸フロイデ合唱団第38回第九演奏会<br>ベートーヴェン 舞踏音楽「プロメテウスの創造物」序曲<br>ベートーヴェン 交響曲第九番二短調 作品125  | 神戸文化ホール<br>大ホール      | 外山 雄三  | 大阪センチュリー交響楽団   | 西澤 ちづる/竹田 弥加/田中 誠/バク・ウンウー<br>合唱指揮: 亀井 正比古/発声・発音指導: 橋 茂                   | 195       | 國井 立志 |
| 141 | 2006年02月28日 | 神戸フロイデ合唱団               | 芸術文化センター オープニングシリーズ<br>“モーツァルトの軌跡をたどる”<br>交響曲第4番 K.19<br>ヴァイオリン協奏曲第3番 K.216<br>レクイエム K.626   | 兵庫県立芸術文化センター<br>大ホール | 亀井 正比古 | 関西フィルハーモニー管弦楽団 | 小椋 史絵/松村 まどか/西垣 俊朗/橋 茂<br>ヴァイオリン独奏 大岡 仁<br>発声・発音指導: 橋 茂                  | 149       | 國井 立志 |
| 142 | 2006年06月11日 | 神戸フロイデ合唱団               | TH43兵庫県合唱祭 参加 25th<br>「レクイエム」より「Dies irae」「Libera」(スツペ作曲)  | 伊丹市立文化会館<br>伊丹ホール    | 亀井 正比古 |                | ピアノ: 真壁 泰江   | 150       | 國井 立志 |
| 143 | 2006年07月28日 | 神戸フロイデ合唱団               | 神戸フロイデ合唱団創立55周年記念<br>'06サマーコンサート<br>生誕250年記念 モーツァルト 交響曲第33番 K.319<br>カール・オルフ「カルミナ・ブラーナ」  | 神戸国際会館<br>こくさいホール    | 亀井 正比古 | 関西フィルハーモニー管弦楽団 | 大島 洋子/西垣 俊朗/橋 茂<br>須藤ニュータウン少年少女合唱団(指導: 増田 健一)<br>字幕: 大場 圭二/岡村 圭一郎/市川 麻里子 | 166<br>30 | 國井 立志 |
| 144 | 2006年12月19日 | 神戸フロイデ合唱団               | 神戸フロイデ合唱団第39回第九演奏会<br>ベートーヴェン 序曲「レオノーレ」第1番ハ長調 作品138<br>ベートーヴェン 交響曲第九番二短調 作品125「合唱付」  | 兵庫県立芸術文化センター<br>大ホール | 外山 雄三  | 大阪センチュリー交響楽団   | 西澤 ちづる/竹田 弥加/経種 廉彦/バク・ウンウー<br>合唱指揮: 亀井 正比古/発声指導 宮西 央子                    | 206       | 國井 立志 |
| 145 | 2007年06月10日 | 神戸フロイデ合唱団               | TH44兵庫県合唱祭 参加 26th<br>(スターバト・マーテル)より「Finale」(ロッシーニ作曲)  | 明石市立市民会館<br>アワーズホール  | 亀井 正比古 |                | ピアノ: 真壁 泰江   | 150       | 國井 立志 |
| 146 | 2007年07月13日 | 神戸フロイデ合唱団               | 神戸フロイデ合唱団 '07サマーコンサート<br>ロッシーニ「ウリアム・テル」序曲<br>ロッシーニ「スターバト・マーテル」   | 神戸国際会館<br>こくさいホール    | 亀井 正比古 | 関西フィルハーモニー管弦楽団 | 大島 洋子/竹本 節子/倉石真/高橋啓三<br>発声指導 宮西 央子                                       | 191       | 國井 立志 |
| 147 | 2007年09月06日 | 神戸フロイデ合唱団               | 関西フィルハーモニー管弦楽団第196回定期演奏会<br>“折り”<br>ロドリゴ アランフェス協奏曲<br>ロッシーニ「スターバト・マーテル」  | ザ・シンフォニーホール          | 藤岡 幸夫  | 関西フィルハーモニー管弦楽団 | 福永 修子/重松 みか/松本 薫平/三原 剛<br>合唱指揮: 亀井 正比古<br>発声指導: 宮西 央子/ピアノ: 真壁 泰江         | 191       | 國井 立志 |
| 148 | 2007年12月26日 | 神戸フロイデ合唱団               | 神戸フロイデ合唱団第40回第九演奏会<br>ベートーヴェン 交響曲第1番ハ長調 作品21<br>ベートーヴェン 交響曲第九番二短調 作品125「合唱付」   | 神戸国際会館<br>こくさいホール    | 亀井 正比古 | 関西フィルハーモニー管弦楽団 | 小椋 史絵/荒田 祐子/倉石真/田中 由也<br>発声指導 宮西 央子                                      | 185       | 國井 立志 |
| 149 | 2008年06月15日 | 神戸フロイデ合唱団               | TH45兵庫県合唱祭 参加 27th<br>「レクイエム」より「Mors stupebit」「Rex tremendae」「Sanctus」(スツペ作曲)  | 明石市立市民会館<br>アワーズホール  | 亀井 正比古 |                | ピアノ: 真壁 泰江   | 140       | 國井 立志 |
| 150 | 2008年07月29日 | 神戸フロイデ合唱団               | 神戸フロイデ合唱団 '08サマーコンサート<br>“ヴィーンの煌きと折り”<br>ヨハン・シュトラウス 歌劇「ジプシー男爵」序曲、ジャンバンポルカ、皇帝円舞曲<br>スツペ「レクイエム」  | 神戸国際会館<br>こくさいホール    | 亀井 正比古 | 関西フィルハーモニー管弦楽団 | 大島 洋子/竹本 節子/倉石真/高橋啓三<br>発声指導 宮西 央子/田中 由也                                 | 161       | 國井 立志 |

| 回数  | 年月日         | 合唱団名      | 演奏会・活動内容  | 会場                          | 指揮者    | 管弦楽            | 出演者等                                       | 出演  | 団長    |
|-----|-------------|-----------|---|-----------------------------|--------|----------------|--|-----|-------|
| 151 | 2008年12月18日 | 神戸フロイデ合唱団 | 神戸フロイデ合唱団第41回第九演奏会<br>モーツァルト 歌劇「フィガロの結婚」序曲<br>ベートーヴェン 交響曲第9番ニ短調 作品125「合唱付」            | 神戸国際会館<br>こくさいホール           | 亀井 正比古 | 関西フィルハーモニー管弦楽団 | 並河 寿美／荒田 祐子／倉石 真／田中 由也<br>発声指導 宮西 央子／田中 由也 | 175 | 國井 立志 |
| 152 | 2009年06月14日 | 神戸フロイデ合唱団 | TH46兵庫県合唱祭 参加 28th<br>「レクイエム」より「Dies irae」「Sanctus」(ヴェルディ作曲)<br>神戸フロイデ合唱団 '09サマーコンサート | 神戸文化ホール<br>大ホール             | 亀井 正比古 |                | ピアノ：真壁 泰江                                  | 140 | 國井 立志 |
| 153 | 2009年07月31日 | 神戸フロイデ合唱団 | “三大レクイエム連続演奏会” 第1回<br>ヴェルディ「レクイエム」  | 神戸国際会館<br>こくさいホール           | 亀井 正比古 | 関西フィルハーモニー管弦楽団 | 大岩 千穂／竹本 節子／倉石 真／高橋 啓三<br>発声指導 宮西 央子／田中 由也 | 163 | 國井 立志 |
| 154 | 2009年12月25日 | 神戸フロイデ合唱団 | 神戸フロイデ合唱団第42回第九演奏会<br>ベートーヴェン エグモント序曲 作品84<br>ベートーヴェン 交響曲第9番ニ短調 作品125「合唱付」            | 神戸国際会館<br>こくさいホール           | 亀井 正比古 | 関西フィルハーモニー管弦楽団 | 大島 洋子／荒田 祐子／倉石 真／田中 由也<br>発声指導 宮西 央子／田中 由也 | 155 | 國井 立志 |
| 155 | 2010年06月13日 | 神戸フロイデ合唱団 | TH47兵庫県合唱祭 参加 29th<br>ブッチェーニ「グロリア・ミサ」Credoの一部   | 伊丹市立文化会館<br>いたみホール          | 亀井 正比古 |                | ピアノ：真壁 泰江                                  | 140 | 國井 立志 |
| 156 | 2010年07月23日 | 神戸フロイデ合唱団 | 神戸フロイデ合唱団 '10サマーコンサート<br>“三大レクイエム連続演奏会” 第2回<br>ブッチェーニ「グロリア・ミサ」、フォーレ「レクイエム」            | 神戸国際会館<br>こくさいホール           | 亀井 正比古 | 関西フィルハーモニー管弦楽団 | 三宅 理恵／倉石 真／高橋 啓三<br>発声指導 宮西 央子／田中 由也       | 167 | 國井 立志 |
| 157 | 2010年12月22日 | 神戸フロイデ合唱団 | 神戸フロイデ合唱団第43回第九演奏会<br>モーツァルト 歌劇「後宮からの逃走」序曲 K.384<br>ベートーヴェン 交響曲第9番ニ短調 作品125「合唱付」      | 兵庫県立芸術文化センター<br>KOBELCO大ホール | 亀井 正比古 | 関西フィルハーモニー管弦楽団 | 大島 洋子／荒田 祐子／倉石 真／田中 由也<br>発声指導 宮西 央子／田中 由也 | 171 | 國井 立志 |